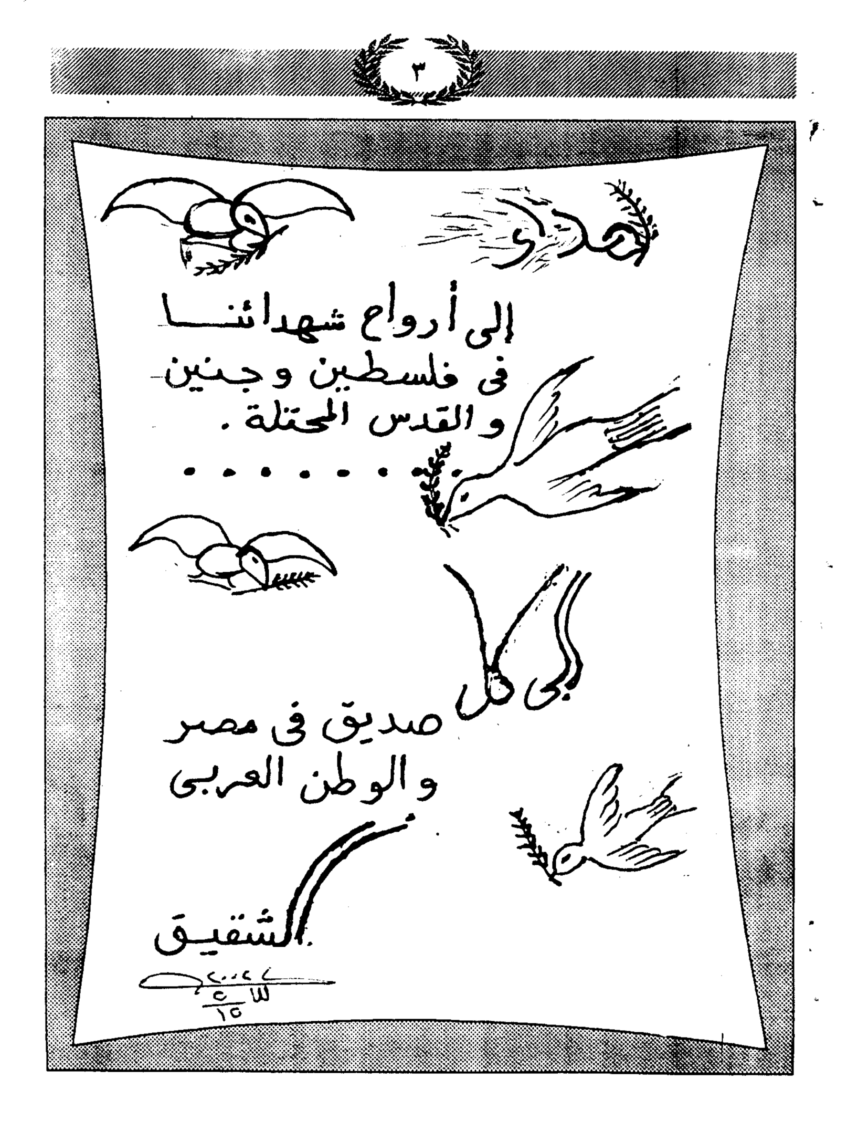
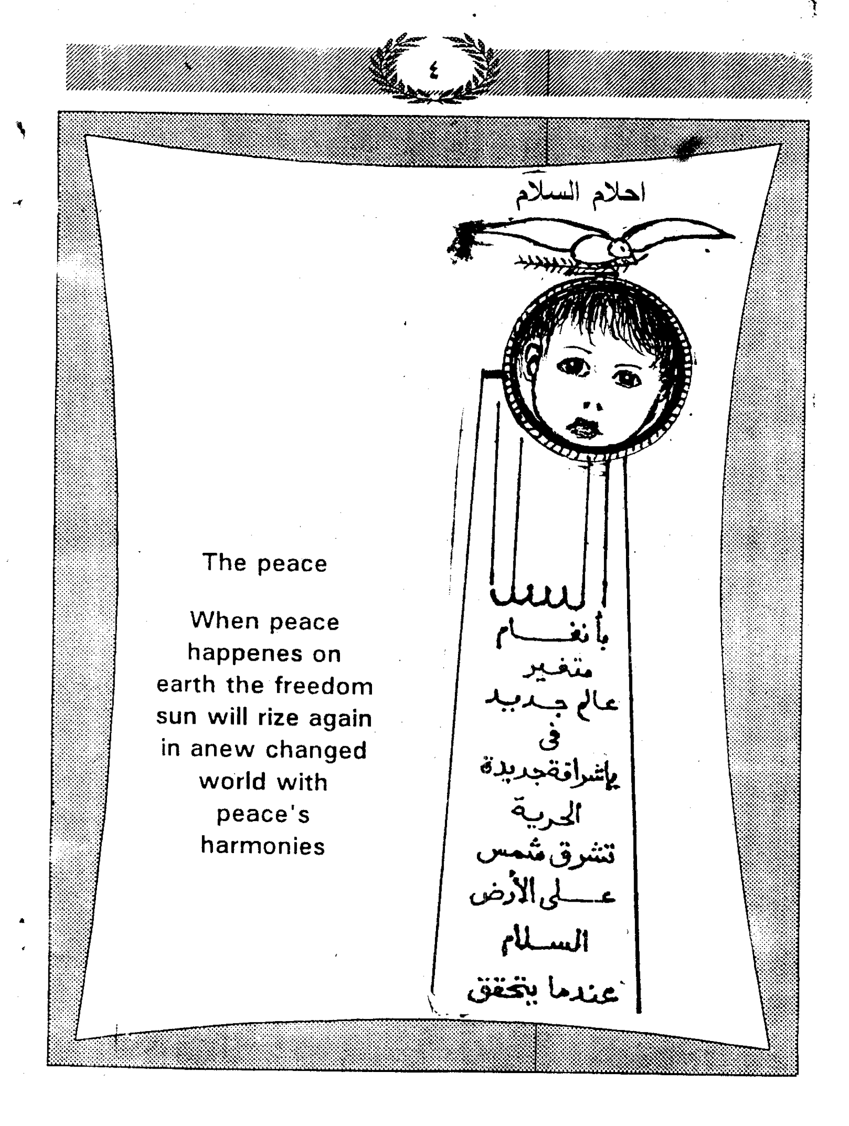

أمنية للسلام
رسالة إلى العالم من هذا العالم
حرب المزاج والعولمة
فلسطين.. الموقع والكيان
أحلام السلام
من أطفال العالم دعوة للسلام
منظومة شعرية
محمد على الشاذلى



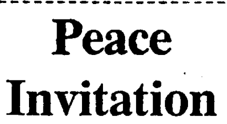
أطفال فلسطينيون يعتصمون
أمام مقر الأمم المتحدة في العاصمة
اللبنانية بيروت .. ويحملون
لافتات كتب عليها فلسطين حرة
هذه الصورة وإن كانت تعبر عن
الشعور فإنما تعبر عن ضمير الإنسانية.
(نقلاً عن جريدة أخبار اليوم بريشة المؤلف)


بسم الله الرحمن الرحيم


إهداء
إلى أرواح شهدائنا
فى فلسطين وجنين
والقدس المحتلة .
. . . .
إلى كل
صديق فى مصر
والوطن العربى
الشقيق .


احلام السلام
السلا
بأنغــــام
متغير
عالم جـديد
في
بإشراقة جديدة
الحرية
تشرق شمس
عـــلى الأرض
الســلام
عندما يتحقق
The peace
When peace happenes on earth the freedom sun will rize again in anew changed world with peace's harmonies

Peace Invitation





- It's an invitation from children of the world to the whole world. Save our lives from death.
- Peace is the only path of securing safety to all peoples of the world .

Translation by

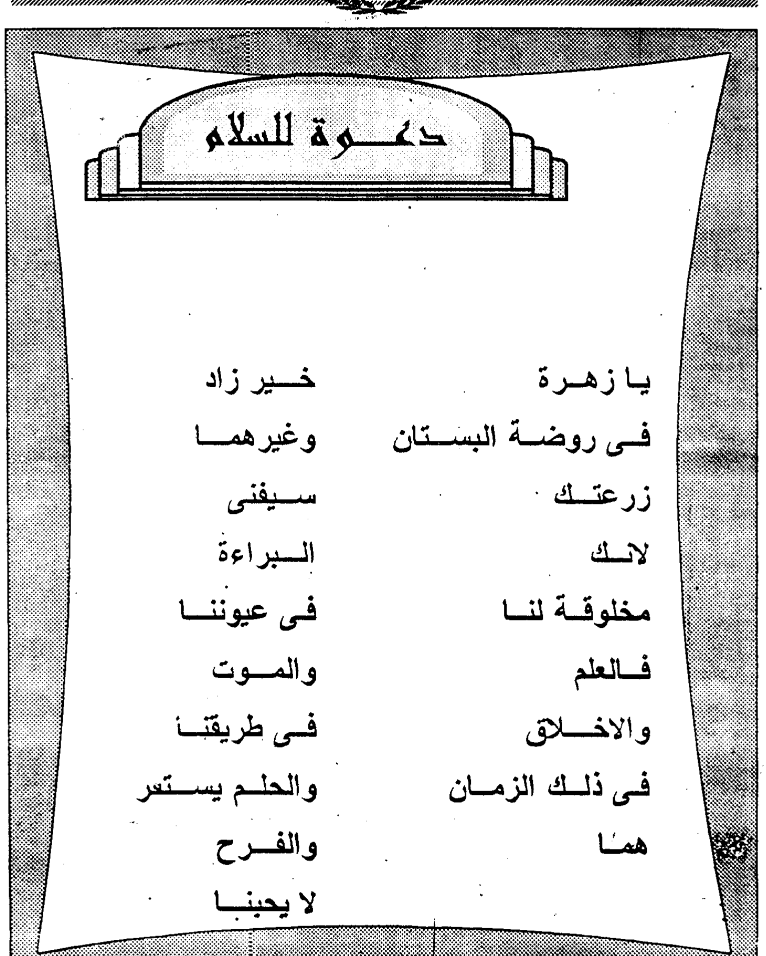
Wesam Farouk

Egyptian Tourist Authoirity

قراءة فيما أكتب

حينما اكتب الشعر ،
اكتب الشعر الذى يقرأنى .
واكتبه كما لو كان يعرفنى .
وحينما عرفته صار هو الذى يكتبنى .

محمد على الشاذلى



دعوة للسلام

يا زهرة — خير زاد

فى روضة البستان — وغيرهما

زرعتك — سيفنى

لانك — البراءة

مخلوقة لنا — فى عيوننا

فالعلم — والموت

والاخلاق — فى طريقنا

فى ذلك الزمان — والحلم يستمر

هما — والفرح

لا يحبنا

على سبيل التقديم

كانت النظرة سانحة الرؤية . سنحت الفرصة فى نظرة داهمة لربوع السلام . صالت وجالت فى وضوح (صفيق) ودون إعتمام.

إنطلق الضياء امامها يفترش بعد المشرقين، فتخترت من خلال (هوجة اعداء السلام) على وقع اقدام من خليط سطا على (ربوع ارض أمن و سلام) آمن اصحابها بزرع اغضان زيتون تثمر الخير فى ارجاء الدنيا .

كانت (الارض) بكرا حيال اول ضربة معول يضربه مخطط جهنمى من أعداء السلام .

توالت ضربات المعاول .. فى غفلة زمن يستغفل نفسه احيانا ليطوى فى غفلته عقولا امانتها سكرة أعتى من سكرة الخمر .

لكن المخطط الجهنمى من اعداء السلام كان سادرا فى شق ارض اشجار الزيتون .منع عن اوراقها الخضراء ريق الحياة.

قلب الارض بحاد سنانه ليغرس فى فلذاتها كرها أعمى ، وليستطيل حارقا يتوزع ذات اليمين وذات الشمال مقطرا

سكراً نازفا بألباب وعقول ، على أيدى (ندامى) مخططه الجهنمى أعداء السلام ..

فى هذا الديوان الشعرى للشاعر الموهوب محمد على الشاذلى والذى ينشر أناته بين أيدينا اصداء انين ارض ربوع السلام .. تدوى الصرخات . تطلق نفثات حريق فى خليط معدن اصيل كى يدرأ عنه ادرانه ويتطهر .

تصرخ بين جن وأنس وطير تصحح مسارا لاهيا فى ارجاء الدنيا لاستنبات زرع طيب الحصاد من بين براثن دامية الافتراس ..

وتقول " أى الفريقين خير مقاما واحسن نديا"

الروائى : على المغربى - عضو اتحاد كتاب مصر



إضاءة أولي



حرموا السلام
من الكلام عن القضية
وطولت
والحق مات
والاحترام
والقوة فينا إتحكمت
والارض ياما استحملت
والام شالت ابنها
على صدرها
ميت شهيد
والضحكة غابت عنّها
والشمس غطاها الجليد
والدنيا لمت فرحها
من عالم الطفل السعيد

حتـى احقيقــة

إتغــيرت

والقــوه فينـــا إتحكمـــت

والارض يامـــا اســـتحملت

والحـق عنـد المفـتـرى

بيـه يشــترى

أحـدث ســلاح

يـا أمـى صللــى وكـبرى

مـــا تزعليــش علــى اللـــى راح

وأوعـــى يامـــه تفكــرى

مـا تزوديـــش هــم الجــراح

دى الدنيـا مهمـا إتغــيرت

والقــوة مهمـا إتحكمــت

لا بـد يــوم يصبــح صبــاح

تمهيد بقلم الشاعر

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزى القارىء المتميز الصديق

وبعد

على ضوء الاحداث التى عاشها العالم لحظه بلحظه ، حال سقوط مركز التجاره العالمى فى كل من (نيويورك وواشنطن) وما تلا ذلك من أبراج اخرى ، فى الحادى عشر من سبتمبر ٢٠٠١ م من الاعمال الارهابية .

هذا الحادث المؤسف الآليم الذى أصاب عصب الحياه فى أمريكا .

الأمر الذى أدى إلى اعلان الحرب على الارهاب فى افغانستان والبحث عن الفاعل المجهول . وعلى الرغم من إتساع نطاق هذه الحرب ، التى استخدمت فيها احدث أنواع الاسلحه.

لم يحدث في تاريخ الولايات المتحدة ولا في حربها أمام اليابان التي هزمت في غضون الحرب العالمية الثانية . فحرب الارهاب لن تنتهي بالقضاء على طالبان وتنظيم القاعدة ولا بالعنف والقتال والدمار الذي يستهدف المدنيين الأبرياء ، بل يزيد الأمور تعقيدا ، لأن الشر لا يأتي الا مع الرياح .

وغياب الحقيقه
في عالم الانسان
قد يشعل الصراع
في ذلك الزمان
والحب
والسلام
كلاهما متفقان
والنفس لو أصابها

مرارة الحرمان
فالشر لا يحقق
ما كان فى الحسبان
ولا يصنع الحرية
أو يقيم لها دار
لابد للانسان
أن يحسن الاختيار
فالشمس
والهواء
والليل
والنهار
طبيعة جميلة
من أعظم الأسرار
والمؤمن
قد ينام

والعدو لا ينام
والخير فيك
دوما
يا صانع السلام
والله سوف يعيننا
على الصبر
والالام
ونسير فى طريقنا
على الدرب..
للأمام
فى رحلة سعيدة
وأمنية للسلام

محمد علي الشاذلي





السيد الرئيس محمد حسنى مبارك

رحلة الايام

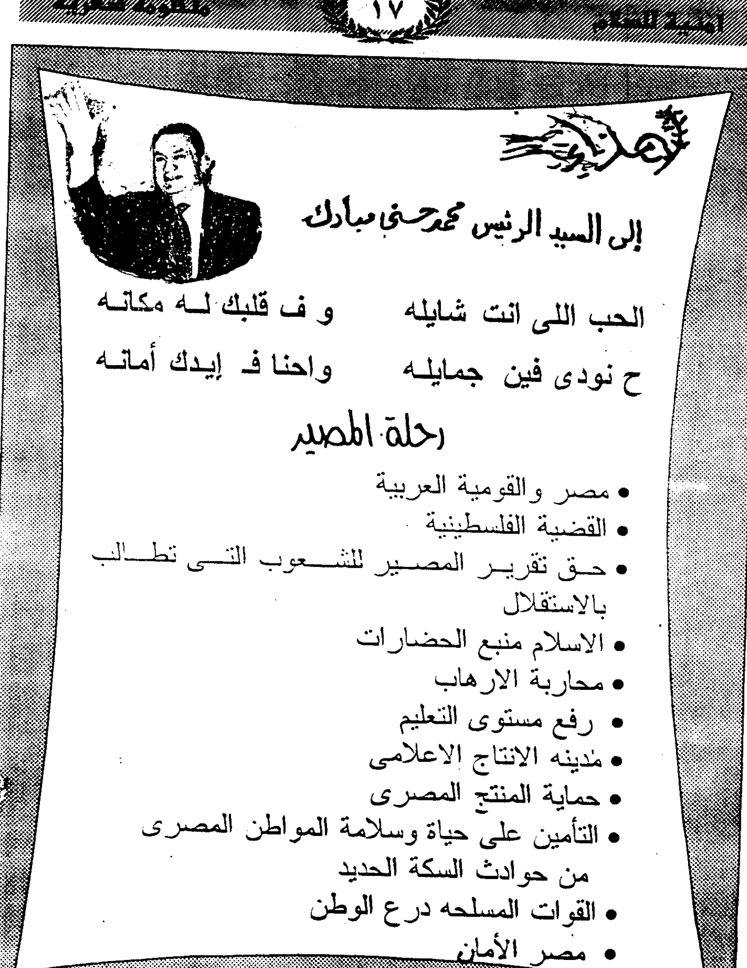
مـع شـعلة الحريـة   بتنــادى بالسـلام
ولكـل الانســانية   وتحـس بـالآلام

فى رحلة الايام

وتسـافر بالسـلامة   وفـ كل خطوه رايـة
بـالعزة والكرامــة   وتقلّـب النوايـا
وتحـدد العلامــة   فـ مسـيره السـلام

فى رحلة الايام





إهداء

إلى السيد الرئيس محمد حسني مبارك

الحب اللى انت شايله   و ف قلبك لـه مكانـه

ح نودى فين جمايلـه   واحنا فـ إيدك أمانـه

رحلة المصير

- مصر والقومية العربية
- القضية الفلسطينية
- حق تقرير المصير للشعوب التى تطالب بالاستقلال
- الاسلام منبع الحضارات
- محاربة الارهاب
- رفع مستوى التعليم
- مدينه الانتاج الاعلامى
- حماية المنتج المصرى
- التأمين على حياة وسلامة المواطن المصرى من حوادث السكة الحديد
- القوات المسلحه درع الوطن
- مصر الأمان

أفتتاحية

أم السلام

حبيبى يا غـالى حيـاتى وأمـانى   يا رمزالبطولـة يـا بحـر الحنـان
عينيّـة بتشـكى بسـهراالليالى   بـافكر وقـاعدة فـ نفس المكـان

حبيبى يا غالى

وبـأفتح جوابـك وبـاقرأ الكـلام   واغمض عينيّة ما بين السطور
على كلمة حلوة تفيد السـلام   وفرحة تـاخدنى واعدى البحور
أصدق كلامك واقول يا سلام   منور سمانـا فـ وسط النـور

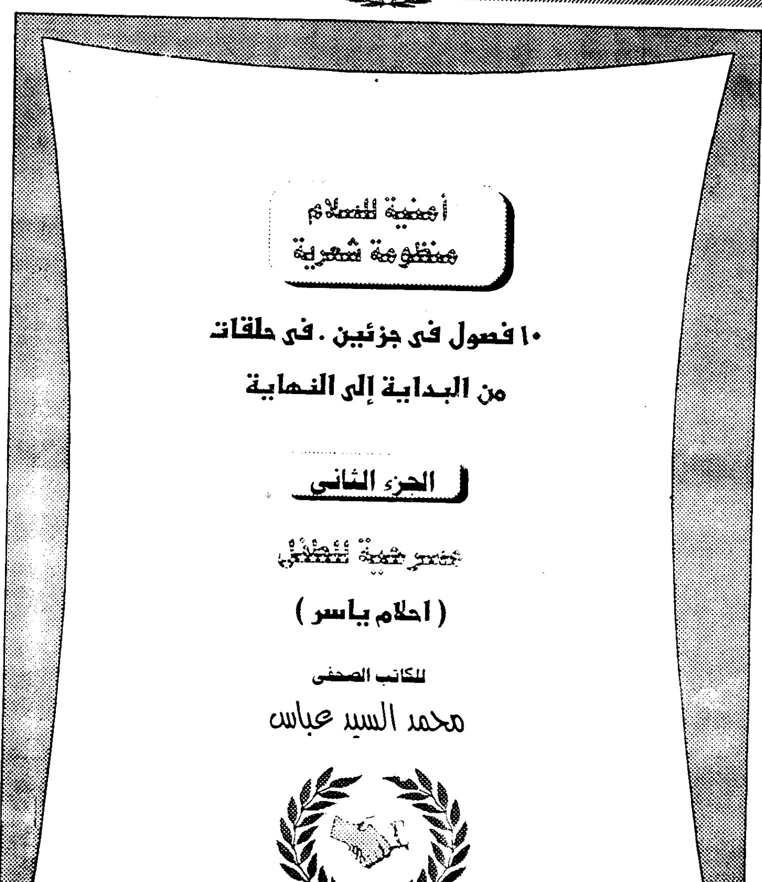
حبيبى يا غالى

بتيجى الاجازة مانامشى عشانك   وأتمنى أشوفك واصبر عيونى
وبـادعى وصلى يثبت إيمـانك   وتهزم عدوك وأصدق ظنونى
بقـرد من الله وتحرس مكـانك   عشان لو سألتك تقول علمونى

حبيبى يا غالى

دا صوتى يا غالى وصوت كل أم   بحق الربايـة تصـون الأمانـة
دى مصـر بلدنـا عظيمـة وأم   دى مصر الوفية ومصر الكنانة
تكـرم بطلهـا ودايمـا تضـم   وتعزف نشيد انتصارك معانـا

حبيبى ياغالى



أغنية للسلام
منظومة شعرية

١٠ فصول في جزئين . في حلقات
من البداية إلى النهاية

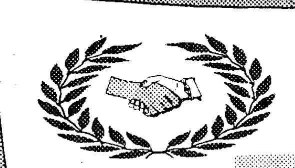
الجزء الثاني

مسرحية للأطفال

(احلام ياسر)

للكاتب الصحفي
محمد السيد عباس

اليوبيل الذهبى
فى
عيد الشرطة

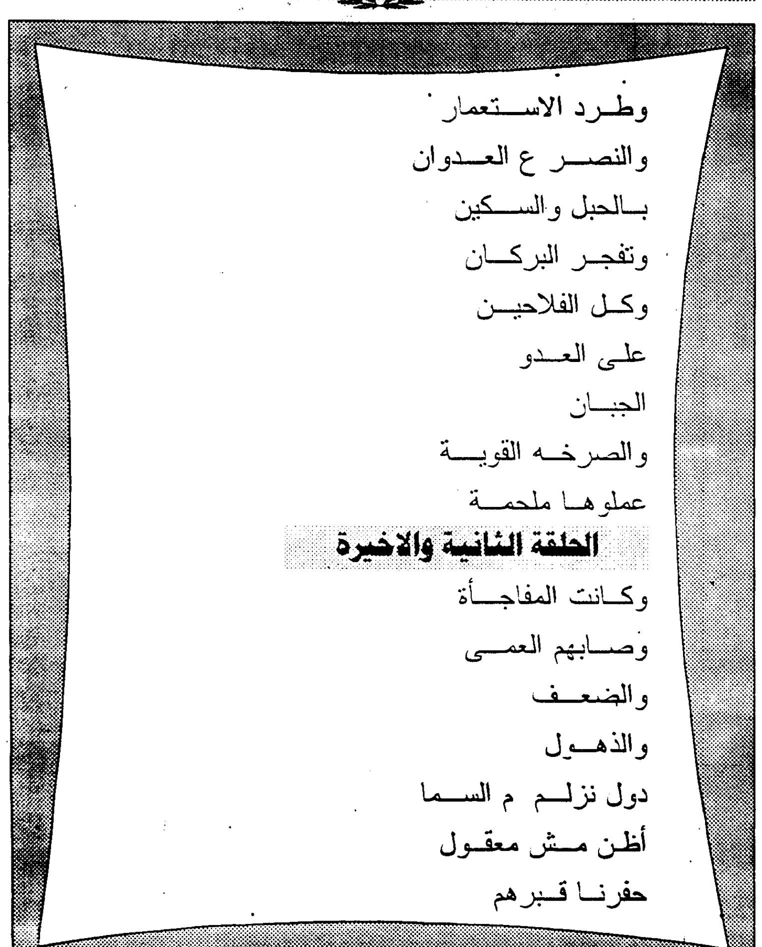


مدخل

عيونهم السهرانه
ع الأمن والأمان
بتحافظ ع الامانه
فى خدمة الاوطان
وف حضن المسئولية
للقائد الانسان
الحارس ع الوطن
بيقدم التضحية
....

الحلقة الاولي

خمسين سنه
ميلادية
على حرب الاسماعيلية



وطــرد الاســـتعمار

والنصــــر ع العـــدوان

بـــالحبل والســـكين

وتفجــر البركـــان

وكــل الفلاحيـــن

علــى العــدو

الجبـــان

والصرخــه القويـــة

عملوهــا ملحمـــة

الحلقة الثانية والاخيرة

وكـــانت المفاجـــأة

وصـــابهم العمـــى

والضعـــف

والذهـــول

دول نزلـــم م الســـما

أظــن مــش معقــول

حفرنـــا قـــبرهم

بمقاومـــة شـــعبية

وارتحنـــا منهـــم

وهتفنـــا للحريـــة

وتـــم اســـرهم

الشـــعب

ويـــا الشـــرطة

والمجـــد للوطـــن

ف صحـــة الاونطـــة

وبيدفـــع الثمـــن

وده اليوبيـــل الذهبـــى

علـــى روحـــه يؤتمـــن

وتعيشـــى مصـــر حـــره

منصـــوره للابـــد

وكتـــابك القـــرآن

الواحـــد الاحـــد

ف يـــوم الانتصـــار

الشـعب قـــام ســـجد


الفصل الاول
مدرسة اكتوبر
الجزء الاول



الفصل الاول
مدرسة اكتوبر

الحلقة الاولى

مدخل

مدرستك هنسه
ياكتوبر للعالم
ف فنون الحرب
وعظمتك
صنعت موهبتك بمهاره
ف ميدان الحرب

ساعة الصفر

وفتحنا السكه وعدينا
مع طلعه شمس الحرية
وعملنا كبارى توصلنا

نصطـاد أهـداف إسـرائيلية

وهتفنـا

وقلنـا اللـه اكـبر

ف سـاعتها إتحطـم بـارليف

وسـلاح العـدو كلـه اتدمـر

ولا صـدق

بيقـول تخريـف

مشاهد الملحمه القتالية

بصينـا لقينـا الدبابـه

مـن غـيرولا طقـم ولا حراسـة

وعسـاكر تجـرى

ومنصابـه

بتعـزى ف روحهـا ومحتاسـه

ونهـار كـان إسـود ومنيـل

مـن كـتر الضـرب

اللى شــافوه

ولاحــدش قــادر يتكلــم

ولا عمــر اليــوم ده ح ينســوه

وكــل مــا يجــروا نحصلهــم

نمســكهم

ونغمــى عنيهــم

ونشــد إيديهــم نربطهــم

علــى ســجن الأســر نوديهــم

مــن قبــل الطلقــه مــا توصلهــم

بركــان الخــوف بيموتهــم

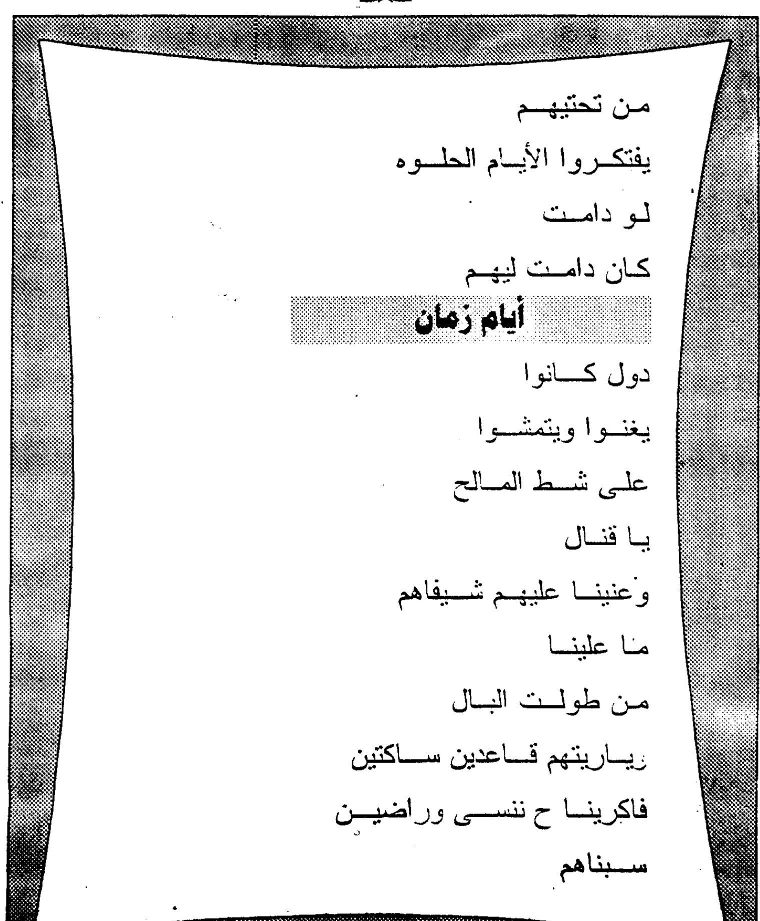
ولا دمعــه عيــن

رح تنجدهــم

ولا كــل الدنيــا ح تنصفهــم

تتفجــر عبــوة دينــاميت

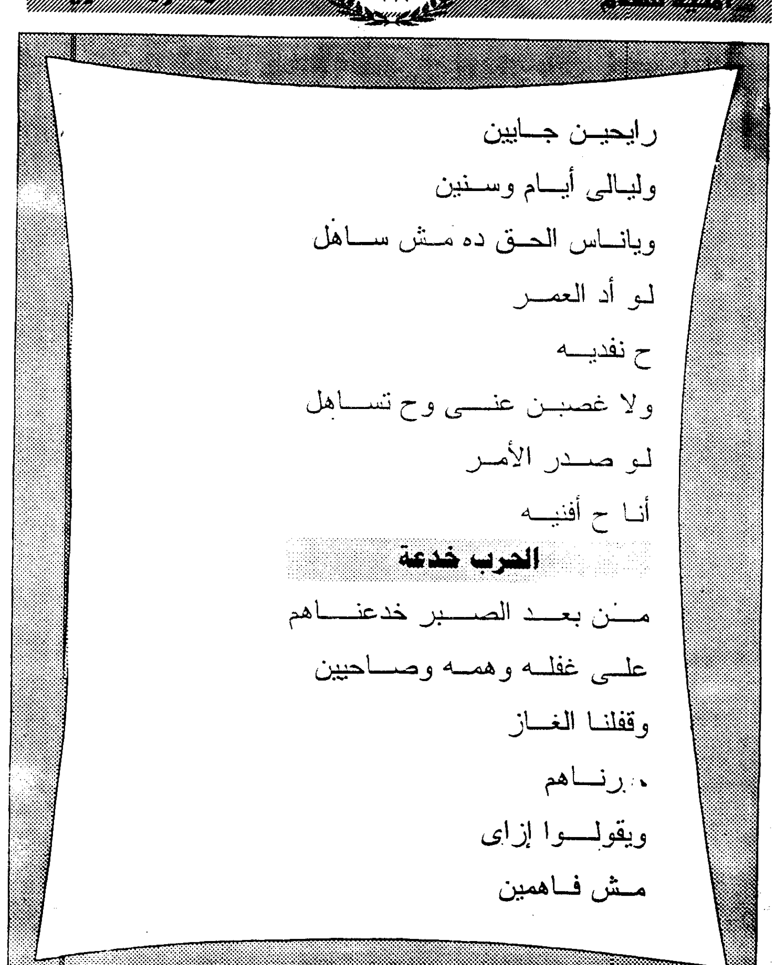
وتولــع نــار



من تحتيهم
يفتكروا الأيام الحلوه
لو دامت
كان دامت ليهم

أيام زمان

دول كانوا
يغنوا ويتمشوا
على شط المالح
يا قنال
وعنينا عليهم شيفاهم
ما علينا
من طولت البال
زيارتهم قاعدين ساكتين
فاكرينا ح ننسى وراضين
سبناهم



رايحيـن جـايين

وليـالى أيـام وسـنين

ويانـاس الحـق ده مـش سـاهل

لـو أد العمـر

ح نفديـه

ولا غصبـن عنـى وح تسـاهل

لـو صـدر الأمـر

أنـا ح أفنيـه

الحرب خدعة

مـن بعـد الصـبر خدعنـاهم

علـى غفلـه وهمـه وصـاحيين

وقفلنـا الغـاز

[illegible]رنـاهم

ويقولـوا إزاى

مـش فـاهمين

ما أخذ بالقوه لن يسترد بغير القوة

من بعد ما كان يسخر منى

على أرضى

وراضى ويشتمنى

دا انا بس الامر اللى حاكمنى

ولا عمر الجرح ما يألمنى

عظمة مصر

كان أعظم يوم

فجر اكتوبر

رجع أحلامنا وكرامتنا

بالنصر ونور الحرية

ونصرنا المولى فـ همتنا





الفصل الثاني

تابع مدرسة أكتوبر



الفصل الثانى

الحلقة الاولى

طـــول عمـــرك منصــــورة يـــامصر

وفـ عيــن العـــالم

مصريـــة

وتـــاريخك

مليـــان بـــالنصر

أحلامـــك

أحـــلام ورديـــة

إنتماء وطنى

أحلـف لـــك بـــالعمر الغـــالى

أنا بافرح

علشانك انتى

نفذت الوعد اللى ف بالى

وعشانك

أنا بارفع هامتى

فرحة النصر

وده كان اكتوبر يا إخواتنا

كان أعظم يوم للتكبير

والضحكة الحلوة على وشوشنا

ورفعنا علم التحرير

افضال رمضان

وبهرنا العالم

بقى صوتنا

بيهـز الدنيـا ف رمضـــان

ده ترابـــك

زيـه مفيـش منـه

وان حـد تراهـن برهـان

او حـب يحـاول يتعــدى .

علـى أرضـك

لـو هـوه شـيطان

رح تبقـى نهايتـــه

علـى إيديـا

ولا عمـرى ح أديلـه أمـــان

وليـوم الديـــن

هيـه حيـاتى

والأمـل إللــى أنــا بتمنـاه

وان مـت أمـــوت

تــارك عهــدى

مــن بعـــدى

لا بــد ح يرعـــاه

الحلقه الثانيــة
الروح الوطنية

دى رسالة

مش أي رسالة

تتكلم فيها ونساها

ولا حدش قال نتعلمها

م البدله الميرى عرفناها

ألبسها

واتعلم منها

تنفيذ واوامر وطنية

وأصون اسرارنا الحربيه

أنساها وانا فـ المدنيه

واتمرغ فـ ترابى الميرى

ولغيرى

ح اكتب له الذكرى

ع الفوطة

على حرف سريرى

ولأى زمان

تفضل ذكرى

واحب الميرى

عشان بلدى

وأدخل فـ الصف

أول واحد

أنا أصلى عزمت

أوفى بوعدى

يا اعيش يا أموت

اول واحد

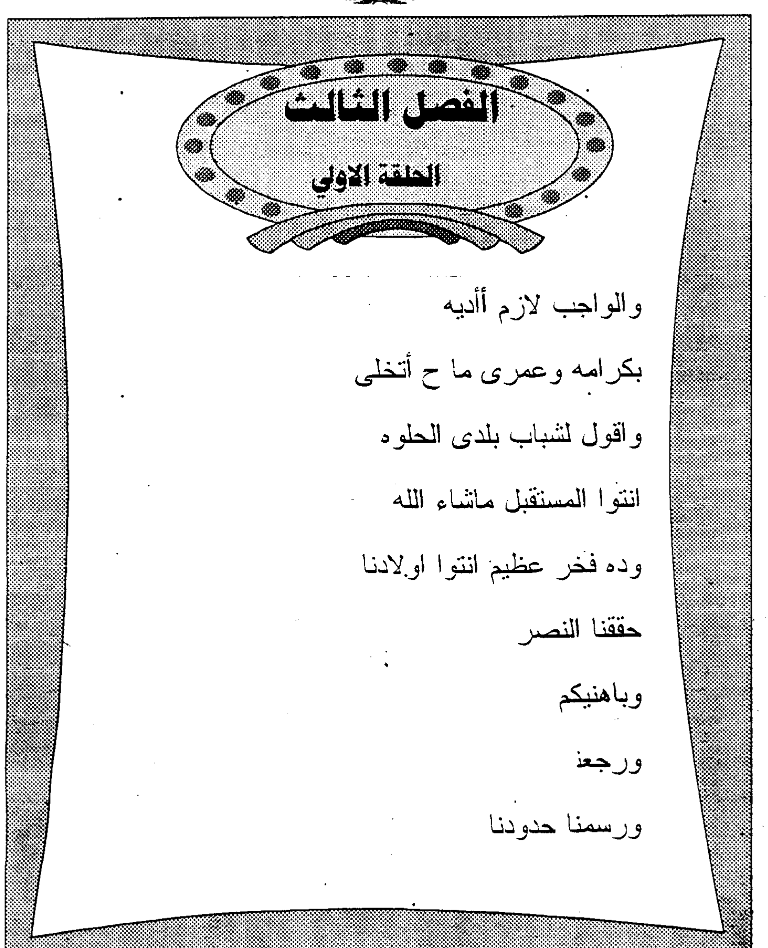
ولا فيه مخلوق
يشغل عقلى
غير حب الوطن
اللى فـ بالى
لحد ما احقق احلامى
أفرح وانتهى
يروق بالى
غير مصر ما فيش
ولا فـ الدنيا
انسان يغوينى
أخون وطنى
مهما الأيام تقسى عليا
من حقى أعيش
مصرى وطنى





الفصل الثالث

تابع مدرسة أكتوبر



الفصل الثالث

الحلقة الاولي

والواجب لازم أأديه

بكرامه وعمرى ما ح أتخلى

واقول لشباب بلدى الحلوه

انتوا المستقبل ماشاء الله

وده فخر عظيم انتوا اولادنا

حققنا النصر

وباهنيكم

ورجعنا

ورسمنا حدودنا

وادى سينا بالكامل

ليكم

بث الروح الوطنية فى طلائع مصر

مصر الحرية ح تتقدم

وانتوا لوحديكو ح تحموها

وفـ دور العلم ح تتعلم

من نور العلم ح تدوها

الأرض الصحرا

ح تتخضر

والميه ح توصل للوادى

والايد الحلوه

ح تتقدر

والخير ح يعم على بلادى

الحلقة الثانية والاخيرة

إنت المسئول

إنت الواعى

إنت الانسان

إنت الراعى

عامل فلاح

ويا الساعى

والايد فـ الايد

جنب دراعى

انتاجنا يزيد

ويكفينا

بالحب نحقق أمانينا

والفرحه تنور فـ عنينا

ونعيش نتهنى بليالينا

أحلى أيام المستقبل

جوه الاحضان

ح ندفيها

ما تقولش اهى بكره ح تتعدل

تستنى تجيلك وحديها

ولا تحلم وانت بتتمنى

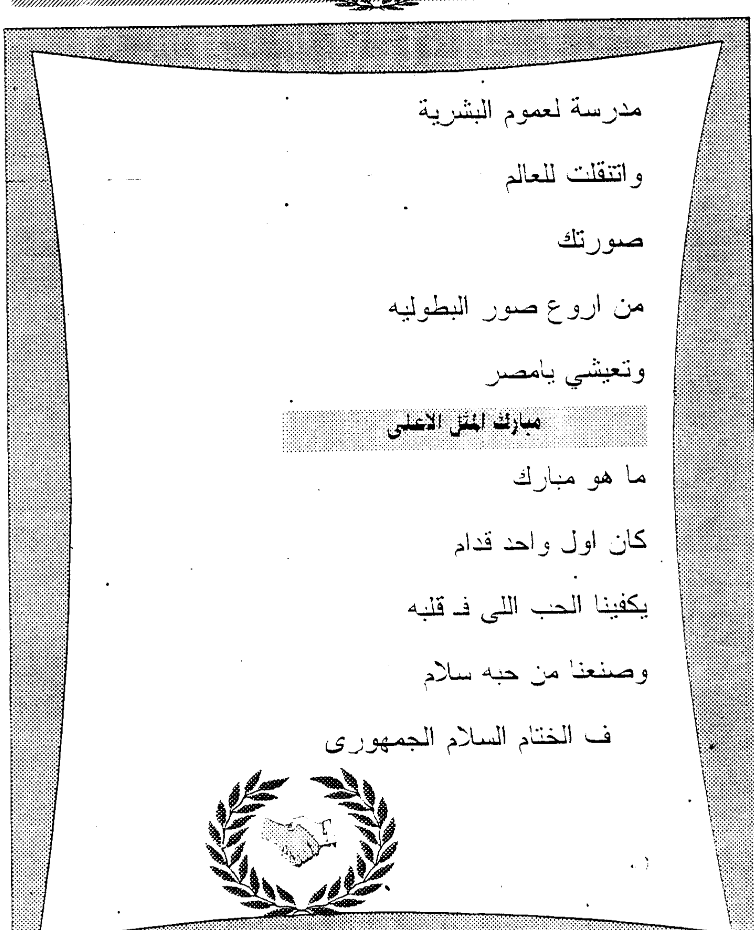
والحظ يخبط على بابك

طول عمرك تفضل تستنى

والحلم يضيع ويا شبابك

مدرسة اكتوبر

مدرستك



مدرسة لعموم البشرية

واتنقلت للعالم

صورتك

من اروع صور البطوليه

وتعيشي يامصر

مبارك المثل الاعلى

ما هو مبارك

كان اول واحد قدام

يكفينا الحب اللى فـ قلبه

وصنعنا من حبه سلام

فـ الختام السلام الجمهورى



الفصل الرابع
حرب الارهاب



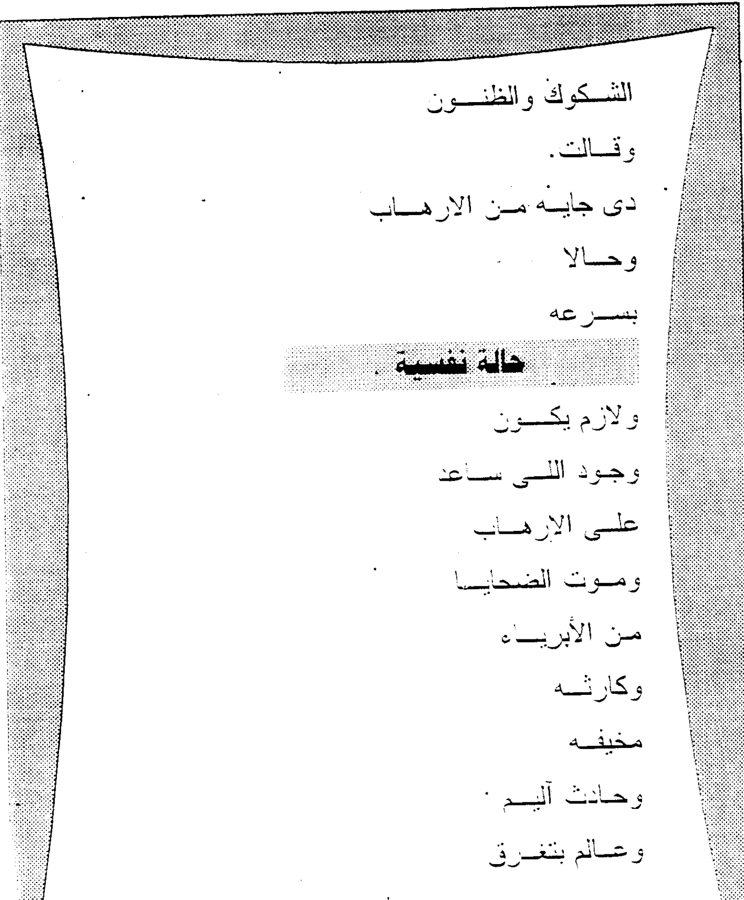
الفصل الرابع

حرب الارهاب

مركز التجارة العالمي

بداية ونهاية
لالقين وواحد
بدايه
لحادث ١١ سبتمبر
ولسه النهايه
ما زالت بتاخد
مفيش حد عارف
ولا أى واحد
وحالت ما بينها

بوش والارهاب العالمى
معانا ولا معاهم



الشكوك والظنون

وقالت.

دى جايه من الارهاب

وحالا

بسرعه

حالة نفسية .

ولازم يكون

وجود اللى ساعد

على الارهاب

وموت الضحايا

من الأبرياء

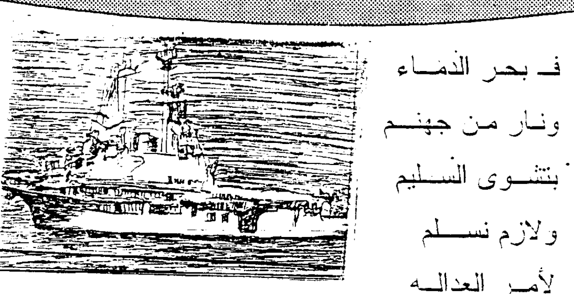
وكارثه

مخيفه

وحادث أليم

وعالم بتغرق

فـ بحر الدمـاء
ونـار مـن جهنـم
بتشـوى السـليم
ولازم نسـلم
لأمـر العدالـه
وحكم اللـى حـاكم
وأمره نفـذ



واحدة من السفن الحربية الامريكية التى شاركت فى حربها فى افغانستان

اللى بيته من قزاز

مـا حـدش ح يعـلا
فـ عمـره
إسـتحالة
دا فيـه اللـى خطـط
وأمـره نفـذ
وقـالوا
دا واحـد


طفلة أفغانية تحمل شقيقها
خوفاً عليه من الموت.

من المسلمين
وحطوا عنيهم
على ابن لادن
مفيش حد غيره
العدو
المبين
ولازم نجيبوا
وفين بس ساكن

قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة
رقم ٢٢ فى دورتها رقم (٥٣) فى فبراير
١٩٩٨ بأعلان عام ٢٠٠١ عاما للحوار
بين الحضارات

مدخل

وتظهر حضاره
فـ داخل حضاره
لفكر



ومعـــالم

عالم جديد

لعـالم جديــد
ينفـذ شــروطه
فــ ســوق التجــاره
ويؤمــر
وينهــى
يدمــر
يبيــد
ينــافس
ويســبق
يزاحــم
ويطلــع
وتبنـى فــ كــبرى
يعـدى عليـــه



كوفى عنان ...
كفانـــا عنـــــان...

وتـزرع فــ أرضــك

وهـو اللـى يقلــع

وحقك فـ إيــده

وماســك عليــه

وتسـتنى منـــه

تخدهـم معونــة

ولــو زدت عنـــه

ح يحقـد عليــك

نفكــر

ونحســب

ونفضــل نــدور

فـ كل الــبرامج

لفــك الرمــوز

منظمه المؤتمر الاسلامي

فبراير ٢٠٠٠

اعلان طهران

اعلان طهران

إعــلان طهــران

واضــح صريــح

يـأكد بقــوه

وجـود التعــاون

جميــع الشــعوب

بـلا تجزيــح

بــروح التفــاعل

وشــيء م التــوازن

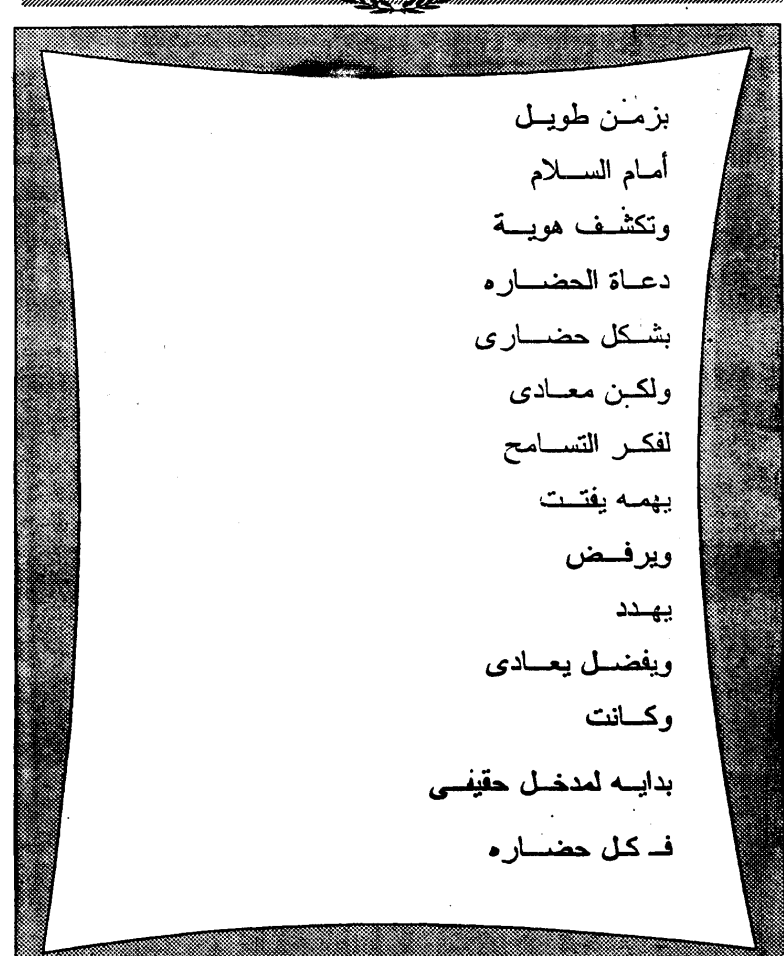
لنقـل الثقافــه

حــوار التســامح

وهيـه البديــل

لــردع الصــراع

الثقــافى
المعــادى
بكل القيــم
بــدون إخــتراع
لأنــه ح يخــدم
قضايــا الســلام
ويحمــى الثقافــة
ويحمــى الســلام
وقــامت بدورهــا
بنفــس الحــوار
تــأكد
وتثبــت
مــن الاســلام
جــذور الحضـــاره
لاى حـــوار



بزمـن طويـل

أمام السـلام

وتكشـف هويـة

دعـاة الحضـاره

بشـكل حضـارى

ولكـن معـادى

لفكـر التسـامح

يهمـه يفتـت

ويرفـض

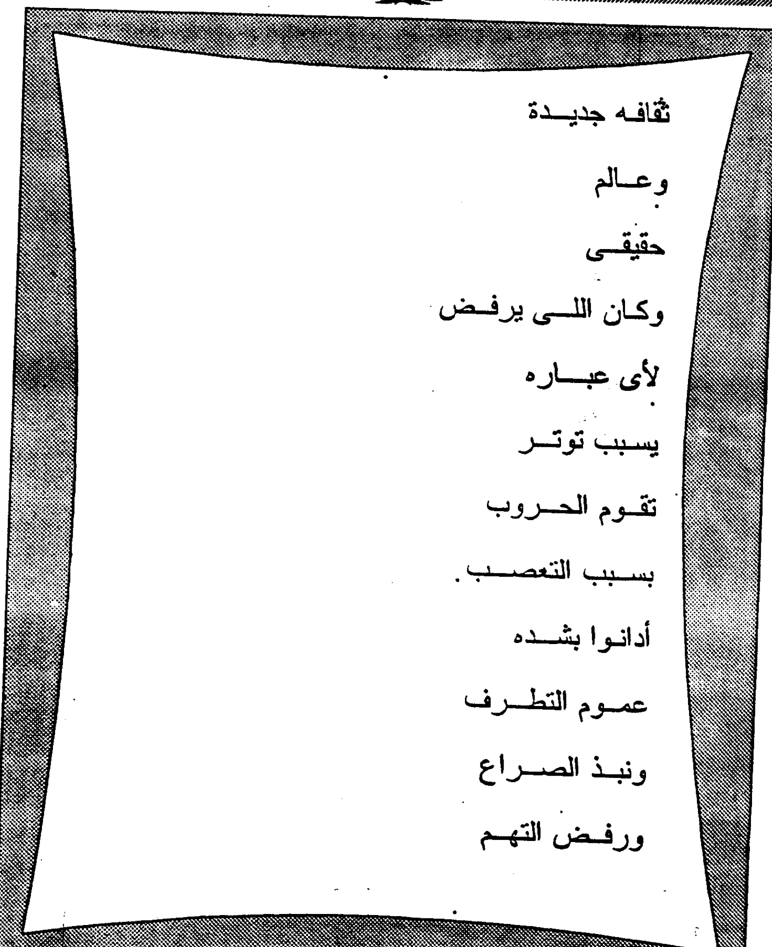
يهـدد

ويفضـل يعـادى

وكـانت

بدايـه لمدخـل حقيقـى

فـ كل حضـاره



ثقافه جديدة

وعالم

حقيقى

وكان اللى يرفض

لأى عباره

يسبب توتر

تقوم الحروب

بسبب التعصب.

أدانوا بشده

عموم التطرف

ونبذ الصراع

ورفض التهم



ولا هيمنــــة

تفوق الأمــم

فـ ظـل العدالــه

يســود لاحــترام

ونحمــى الكرامـــه

ونحمــى العقــائد

ثقــافى

ودينـــى

لكـل الشــعوب

ليـوم القيامــة



سمو الأمير الشاعر /خالد الفيصل

الــذى دعا إلى فكرة مؤسسة الفكر العربى .. كانت حلماً وأصبحت واقعاً



الفصل الخامس

حوار الحضارات



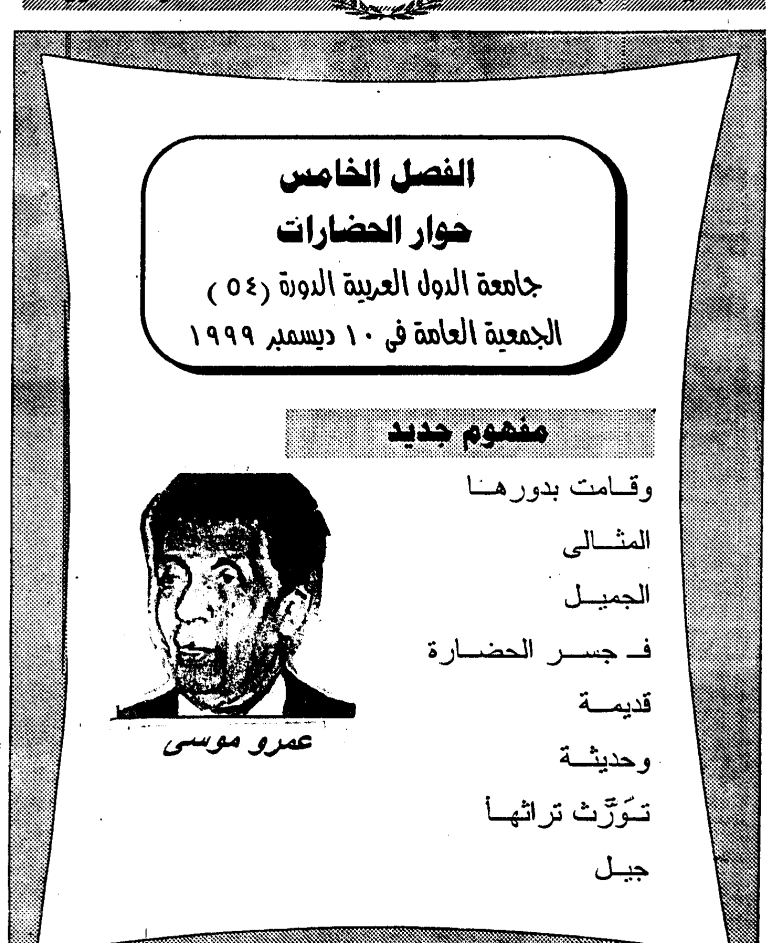
الفصل الخامس

حوار الحضارات

جامعة الدول العربية الدورة (٥٤)

الجمعية العامة فى ١٠ ديسمبر ١٩٩٩

مفهوم جديد



عمرو موسى

وقـامت بدورهـا

المثـالى

الجميـل

فـ جسـر الحضـارة

قديمـة

وحديثـة

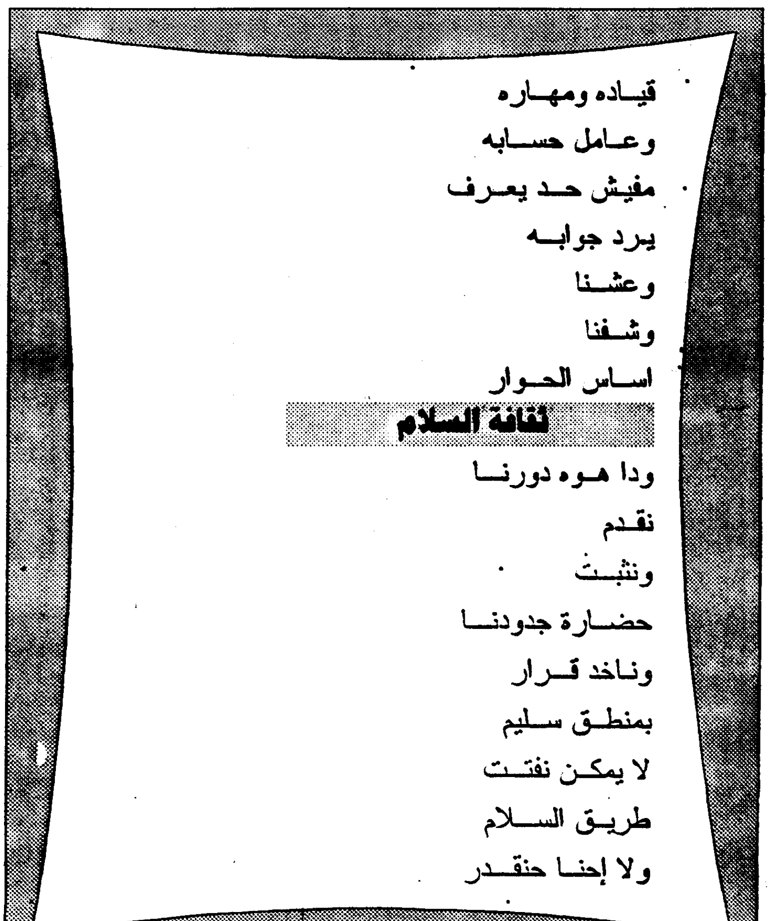
تـوَرَّث تراثهـا

جيـل

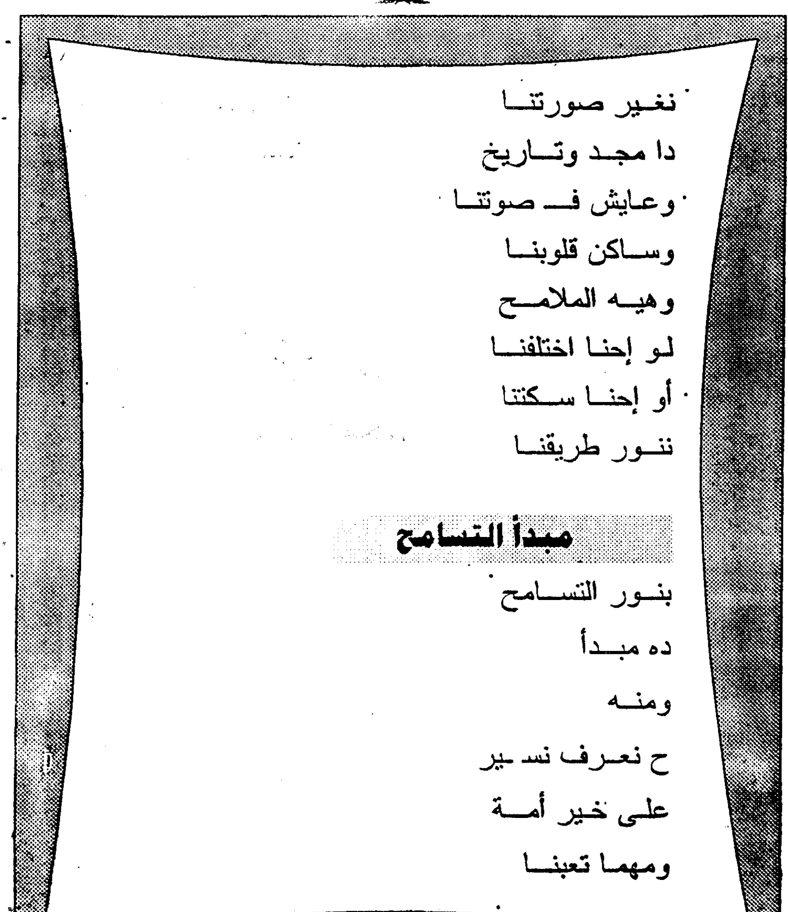
بعد جيـل
ونــوع الهويــة
جــامع
كنيســة
علــوم
أو فنــون
ثقافة ســلام
وعـدم التدخـل
فـ أمــن الشــعوب
وكســب الأراضــى
أو الاحتـــلال
ولا منــه غــالب
ولا مغلــوب
ولــو إحترمنــا
أصــول الحضــار

إثراء الحضارة الانسانية

ح نوصــــل
لمبــدأ
جميــل مشــترك
ومنـه تعــاون
ثقافــة
تجــارة
ونعمــل علاقـــة
ودى تجْـــبرك
تحــافظ عليهــا
وتحمــى الأمــل
لكـل الدنيــا
تعيش فـ ســلام .
وفيــه ميــت طريقــة
لفــرض الجــدل
وفــرض الســيادة
. لانــه بيملــك



قيـاده ومهــاره
وعـامل حســابه
مفيش حــد يعــرف
يـرد جوابــه
وعشــنا
وشــفنا
اســاس الحــوار
ثقافة السلام
ودا هــوه دورنــا
نقـدم
ونثبــت
حضــارة جدودنــا
ونـاخد قــرار
بمنطــق سـليم
لا يمكــن نفتــت
طريــق الســلام
ولا إحنــا حنقــدر



نغير صورتنا
دا مجد وتاريخ
وعايش فـ صوتنا
وساكن قلوبنا
وهيه الملامح
لو إحنا اختلفنا
أو إحنا سكتنا
ننور طريقنا

مبدأ التسامح

بنور التسامح
ده مبدأ
ومنه
ح نعرف نسير
على خير أمة
ومهما تعبنا

لا يمكــن نغمــض

وننســى الفقــير

نــدْور

ونبحــث

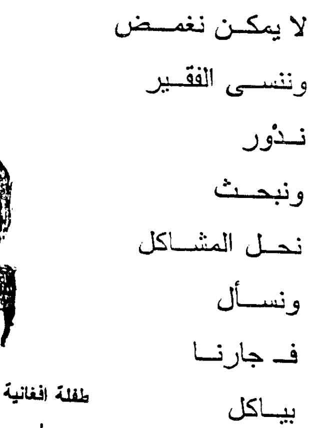
نحــل المشــاكل

ونســأل

فــ جارنــا

بيــاكل

بيشــرب



طفلة افغانية .. وهذه آثار القنبلة التى شوهت وجهها

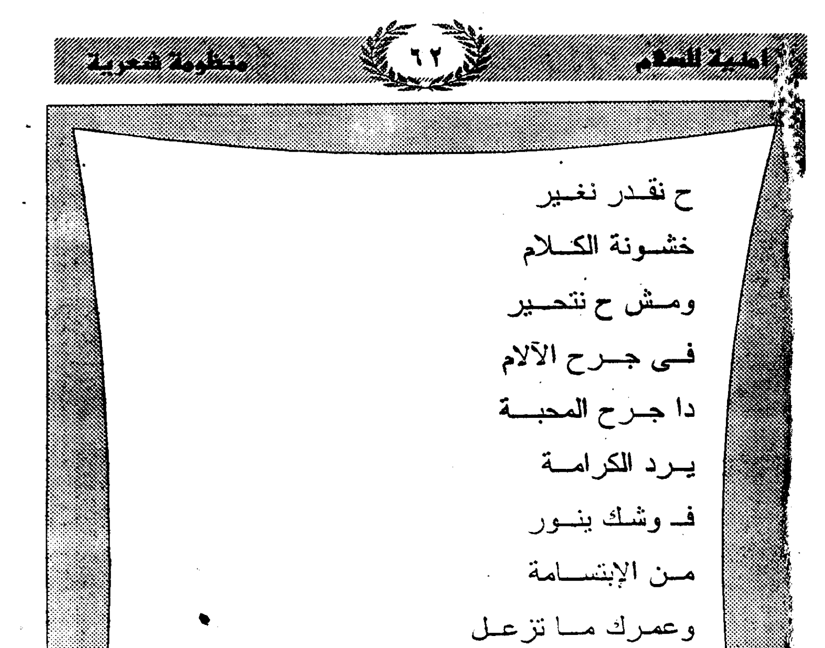
إحترام سيادة الدول

لـو إحنـا حسـبنا

فلـوس السـلاح

وايـه اللـى صابنـا

مـن المسـتباح



ح نقـدر نغـير
خشـونة الكـلام
ومـش ح نتحـير
فـى جـرح الآلام
دا جـرح المحبـة
يـرد الكرامـة
فـ وشك ينـور
مـن الإبتسـامة
وعمرك مـا تزعـل
وتكتم فـى نفسـك
وتلعن فـى حظـك
حبيبـك
يأنسـك
وتفتـح لـه قلبـك
وتسـمع حكايـة

حق الشعوب فى تقرير المصير

يقول لك عليها

على ظلم جاره

وكل الحكاية

دخل بحماره

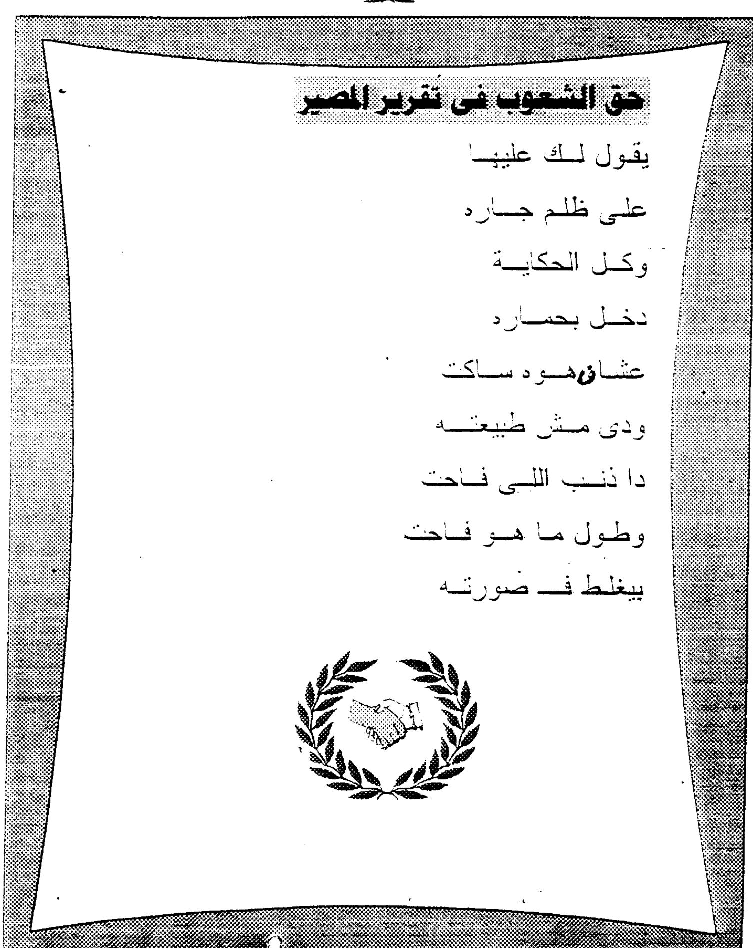
عشان هو ساكت

ودى مش طبيعته

دا ذنب اللى فاحت

وطول ما هو فاحت

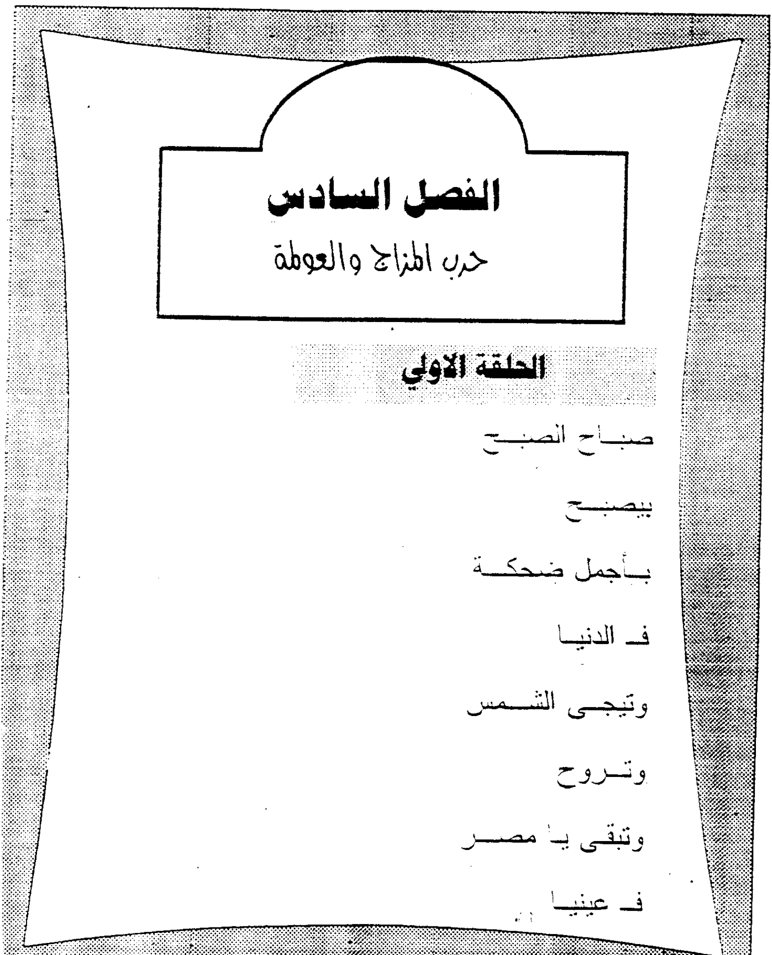
بيغلط فـ صورته



الفصل السادس

حرب المزاج والعولمة





الفصل السادس

حرب المزاج والعولمة

الحلقة الاولي

صبـاح الصبـح

بيصبـح

بـأجمل ضحكـة

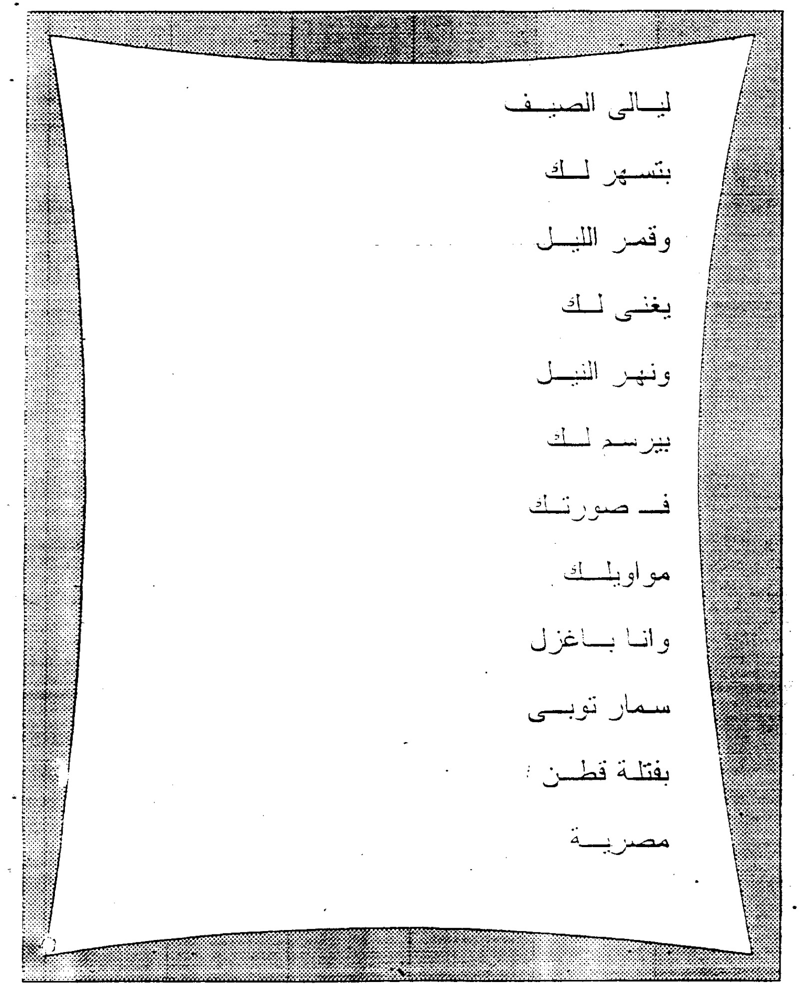
فـ الدنيـا

وتيجـى الشـمس

وتـروح

وتبقـى يـا مصـر

فـ عينيـا



ليــالى الصيــف

بتسـهر لــك

وقمر الليــل

يغنــى لــك

ونهـر النيــل

بيرسـم لــك

فــ صورتــك

مواويلــك

وانـا بــاغزل

سـمار توبــى

بفتلـة قطــن

مصريـــة

أنــا مصــرى

وانــا العــامل

ولهجــة صوتــى مصريـــة

أحــب الســاقية

والميـــة

وصـــورة بنــت فلاحـــة

تغنـــى غنـــوة شـــعبيه

وتـــــروى الأرض

بالراحـــة

وتمســـح بيـــن شـــفايفها

حـــلاوة الشـــهد

والســـكر

تضـم الفرحـه بعنيهـا

وجـو النسـمة يتعطـر

تغنـى لمصـر

ولبلـدى

وتعشـق لبسـها البلـدى

تعيـش بنتـى

يعش ولـدى

واحـب رغيفـك البلـدى

وبصلـة

بريحـة الجبنـة

ومضمـض بقـى م القلـة

واريـح ضهـرى

ع الحيطـــة

فـ وســط الزيطـة والشــلة

مــدام العيشـــة مرتاحـــة

دى فرحـــة قلبـــى بالدنيـــا

الحلقة الثانية

ومـرة فـ يـوم

بنتكلـم

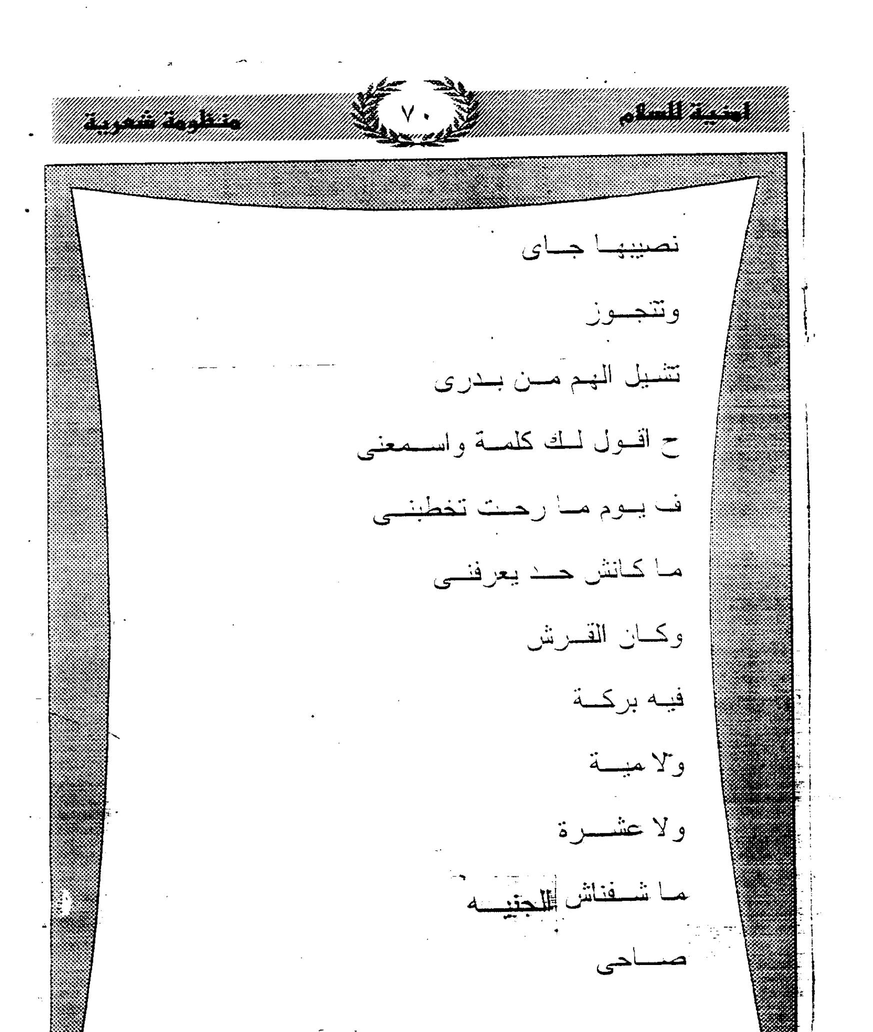
انــا ومراتـــى

ع الدنيـــا

علـــى الحالـــة والأحــوال

وســومة عــايزه تتجــوز

قـالت لـى يـا راجــل إتنــور



نصيبها جاى

وتتجوز

تشيل الهم من بدرى

ح اقول لك كلمة واسمعنى

ف يوم ما رحت تخطبنى

ما كانش حد يعرفنى

وكان القرش

فيه بركة

ولا مية

ولا عشرة

ما شفناش الجنيه

صاحى

معـادش لـه ولا ثمـره

على أد لحافك مد رجليك

مـا دام البنـت ح توافــق

تخلـى القسـمة بـالنصين

يـا وش السـعد

يـا سـومة

قـالت لـى ح اريـح الطرفيـن

الحلقة الثالثة

لا يـلزمنى

لا مسـاحه

ولا محتاجـة شمسـية

فـى كـل الدنيـا فيـش راحـه

أنـا يـلزمنى بنيـة

دا انا فـى الأصـل فلاحـة

وعمـر العيـب

مـا عرّانـى

وابويـا قـال لـى

ورّانـى

قليـل الاصـل

شـرانى

وأم الحـاج ريفيـة

وطبـع الريـف بيتعاشـر

مفهوم غربى

لانـه شـباب لايـام دى

عـايز لـه شـقة

فـى العاشـر

ويركب أحلى عربية

ما يتكلمش

غير بألوه

ما يعجبهوش طلوع سلم

مدام البحر فيه مايوه

ولنش يسابق الموجة

تعدى الموجه

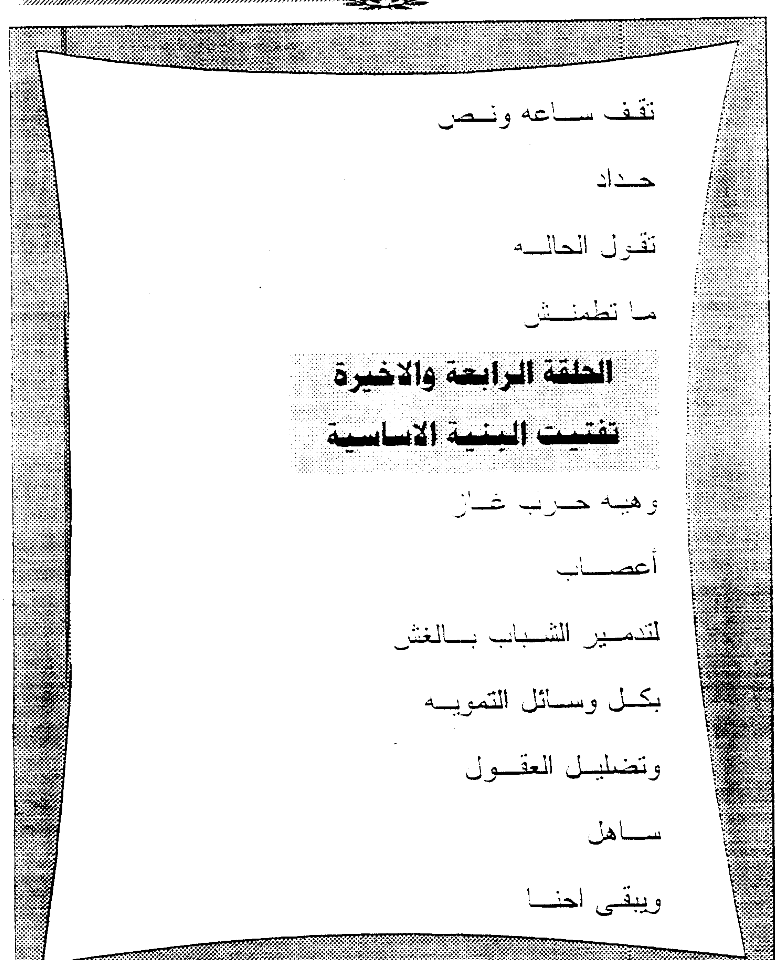
ما نشفهوش

دا اصل الموجه دى

عوجه

تغيب عنه

ما تعرفهوش



تقف ساعه ونص

حداد

تقول الحاله

ما تطمنش

الحلقة الرابعة والاخيرة

تفتيت البنية الاساسية

وهيه حرب غاز

أعصاب

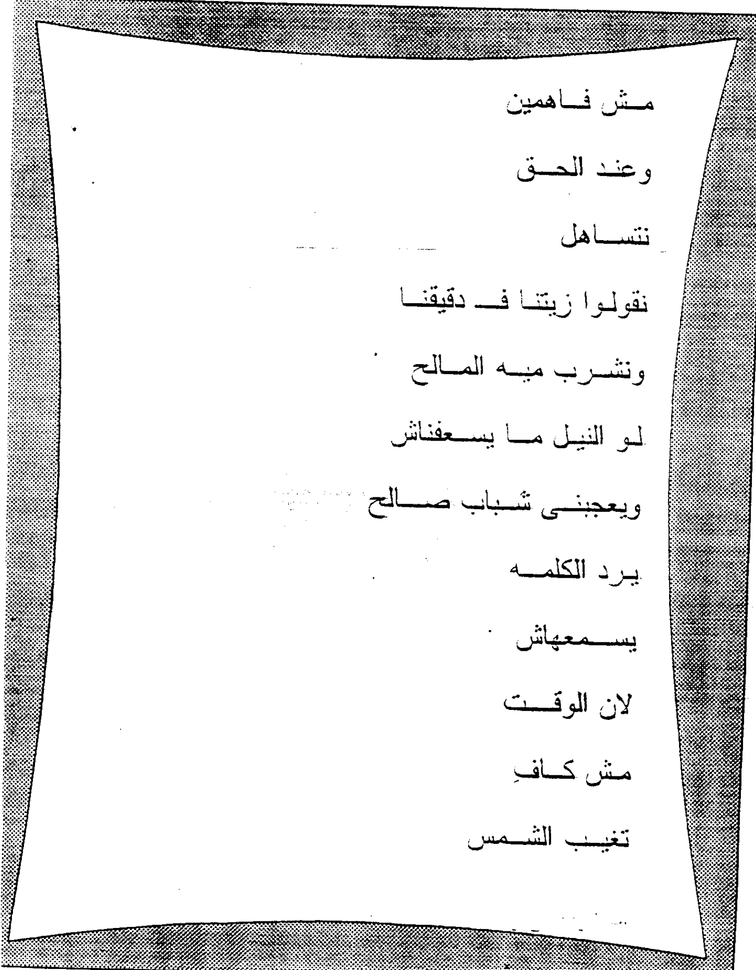
لتدمير الشباب بالغش

بكل وسائل التمويه

وتضليل العقول

ساهل

ويبقى احنا



مــش فــاهمين

وعنـد الحــق

نتســاهل

نقولـوا زيتنـا فــ دقيقنـا

ونشـرب ميــه المــالح

لـو النيـل مـا يسـعفناش

ويعجبنــى شـباب صــالح

يـرد الكلمــه

يســمعهاش

لان الوقــت

مـش كــافِ

تغيــب الشــمس

مـا يشـوفيباش

بيحلم فيه أمـل دافـى

نسـيبه

نقـول بيتعلـم

ومـا نسـبهوش

علـى كيفـه

لا ييجـى فـ يـوم

لا ح يسـلم

ولا يرتـاح

مـع كيفـه



الفصل السابع

حماية المنتج المصرى



الفصل السابع

حماية المنتج المصرى

مدخــــل

كل أزمة تمــر بينـــا

لـــو تعـدى المســـتحيل

مش ح تهـــرب مـــن إيدينـــا

لسه فيـــه مشـــوار طويـــل

الحلقة الاولي

ياما عدت واحنـــا فيهـــا

نهر صــبر

يشد فينـــا

بالسنين

وتقلول شوية

والايمان بيجود علينا

لو تعبنا

يعينا تانى

والحياه

تحلو اكتر

كله يحلم بالامانى

والعزيمة الله اكبر

من عرقنا

من شقانا

خيركتير

الله يبارك

والصناعة شيء يشرف

الحياة لا تتوقف

كنا نصمد في المعارك

والمكن شغال ودايـر

والعجل

بيلف ماشي

شيء يطمن بالبشاير

نوره يظهر وانت ماشي

كل واحد عنده خبره

رح يفيد

ويستفيد

النهارده والا بكره

رح يقدم شىء جديد

والقضيه ؟

هو إنت

أو انا

وازاى وامتى

لما ترمى اللوم عليا

ليه نسيب منتج بلدنا

فـ المتانة حلو خالص

من زمان

ايام جدودنا

خ. وخللى حسابه خالص

ليه نشجع صنع بره

واللـى بـره جـاى ينـافس

والصناعـة فـ مصـر حـره

إشـتريها بـدون منـافس

الحلقة الثانية والاخيرة

دول شـبابنا

علموهـم

المبـادىء مـن حياتنـا

اى موضـه

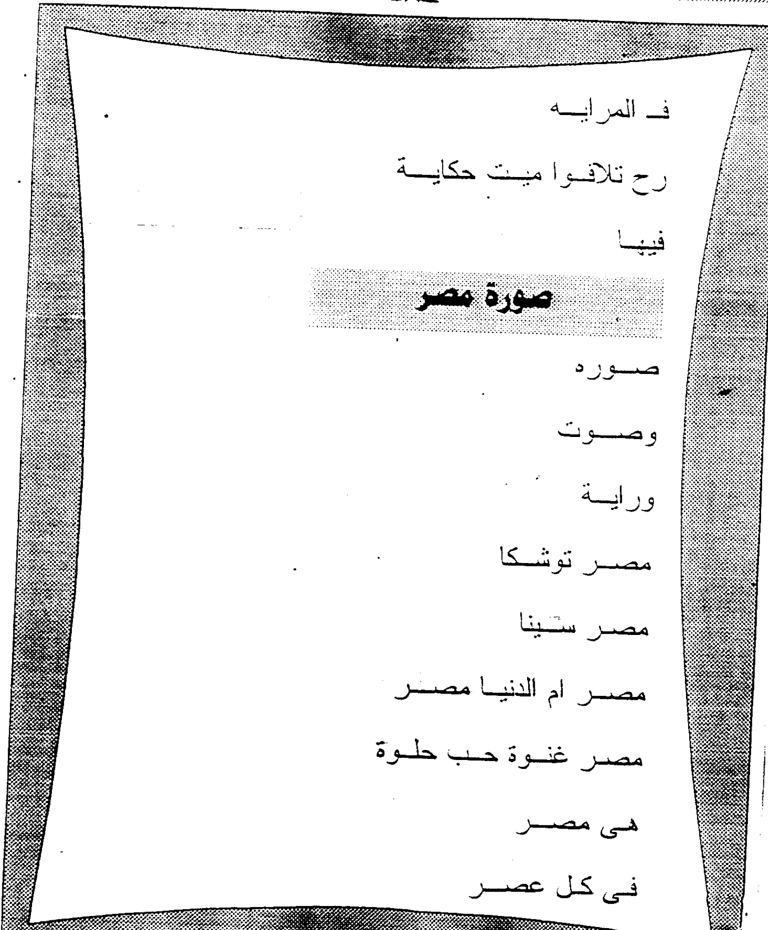
فهموهـم

يرفضوهـا مـن صفاتنـا

حب يا مصـر

مصـر تحلـى

وفـ عنيكـم



فـ المرايــه

رح تلاقـوا ميــت حكايـــة

فيهـا

صورة مصر

صـــوره

وصــــوت

ورايـــة

مصــر توشــكا

مصــر ســتينا

مصــر ام الدنيـا مصـــر

مصر غنــوة حــب حلــوة

هــى مصـــر

فــى كـل عصـــر

مصر هيه مصر اكتوبر

فـ المصانع

فـ المطابع

حتى وانت لما تمضى

ح تلاقيها فـ الصوابع

شد إيدك ع الأمانه

عمر ما الانتاج يخيب

مين يوجه له إدانه ؟

وانت عمرك يوم تغيب

إدى مصر

وعيش لمصر

كل شىء تلقاه ف مصر

عيش وجرب بره مصر

حتى لو ح تعيش ف قصر

حلاوه مصر

فين تلاقى لقمه حلوه ؟

والا تشرب بق شهد ؟

إستحالة تقوللى أيوه

حق لازم يبق عهد

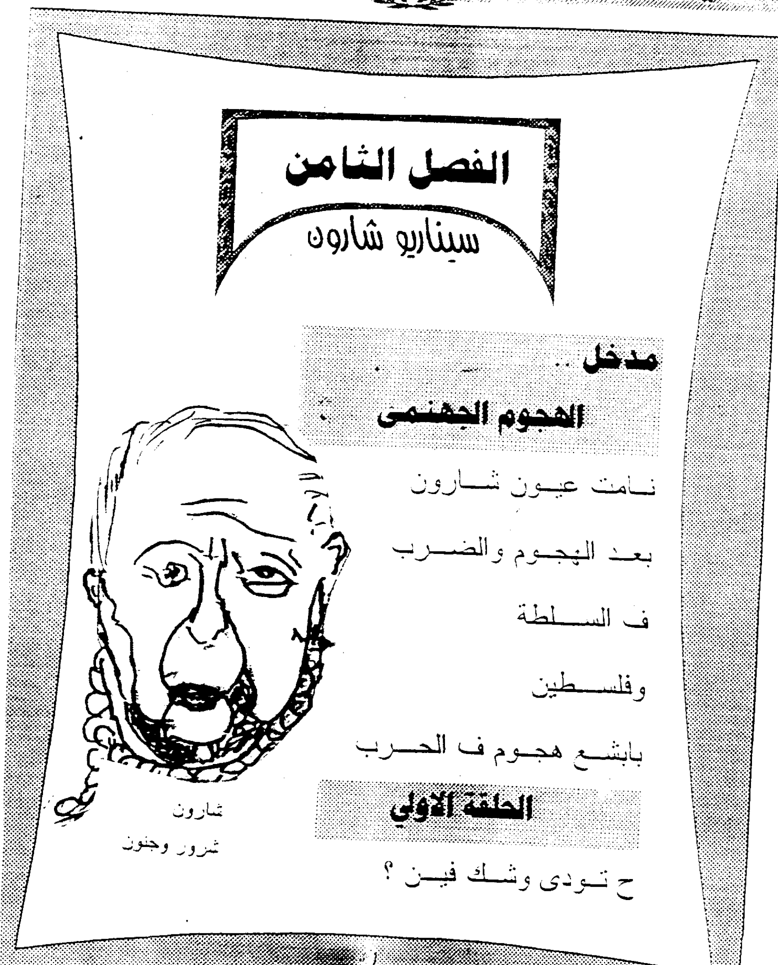






الفصل الثامن

سيناريو شارون



الفصل الثامن

سيناريو شارون

مدخل ..

الهجوم الجهنمى

نـامت عيـون شــارون

بعـد الهجـوم والضــرب

ف السـلطة

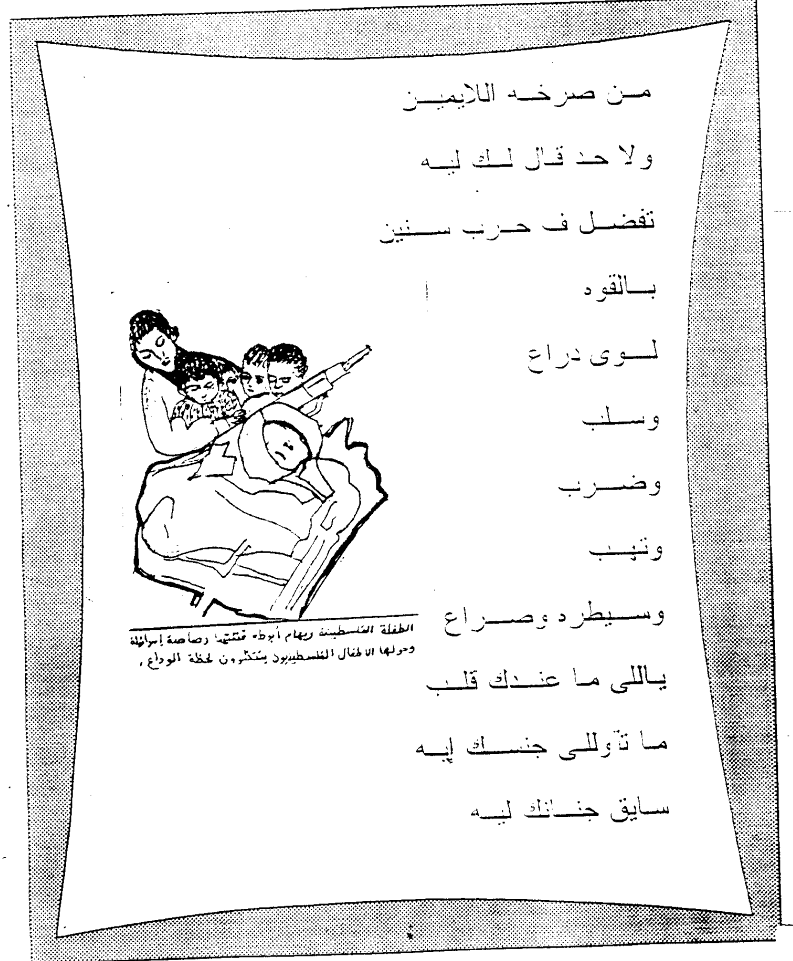
وفلســطين

بابشـع هجـوم ف الحــرب

شارون
شرور وجنون

الحلقة الأولي

ح تـودى وشـك فيـن ؟



الطفلة الفلسطينية ريهام أبو طه قتلتها رصاصة إسرائيلة وحولها الاطفال الفلسطينيون يتكثرون لحظة الوداع .

من صرخة اللايمين

ولا حد قال لك ليه

نفضل ف حرب سنين

بالقوة

لوى دراع

وسلب

وضرب

ونهب

وسيطرة وصراع

ياللى ما عندك قلب

ما تقوللى جنسك إيه

سايق جنانك ليه

ف الارض

ومصيرك ؟

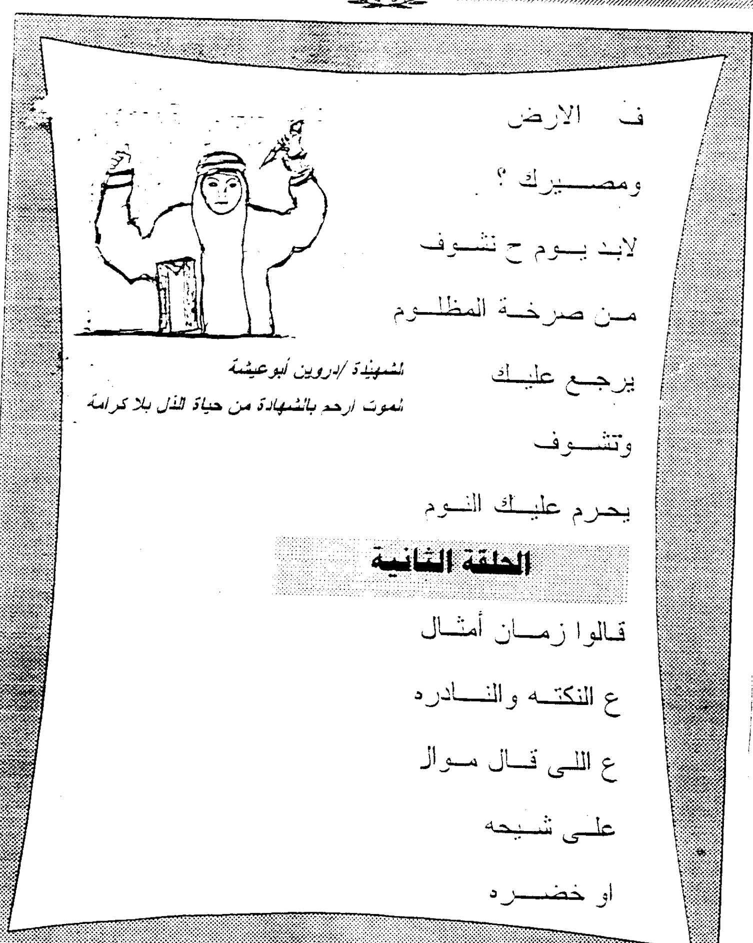
لابد يوم ح تشوف

من صرخة المظلوم

يرجع عليك

وتشوف

يحرم عليك النوم



الشهيدة /دروين أبوعيشة
الموت ارحم بالشهادة من حياة الذل بلا كرامة

الحلقة الثانية

قالوا زمان أمثال

ع النكته والنادره

ع اللى قال موال

على شيحه

او خضره

طلع المثل دد صحيح
بس الأمور تختلف
فيه من دهب وصفيح
فيه اللى جه واعترف
جمع عموم البلد
وقال لهم يا جماعه
من يوم شارون ما اتولد
طلع ف يومه إشاعه

أغرب مثل

صحيح غراب البين
لو حب يخربها
يزعق على النايمين
وجنازه ينصبها

وان كان لامه دليل

يا بختها الاسود

المغنى والمواويل

ف الفرح

يوم إسود

وانت مثالك عجب

مولود ف يوم طوبه

لو راح عريس يخطب

يلقاها مخطوبه

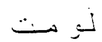
لابد اشوف فيك يوم

والله ما حسيبك

ح اصبر عليك وف يوم

لو مت

ما حسبيك



الحلقة الثالثة

لا ياشارون

كل الظنون

دلت

وبانت

اكدت

إنك كهين

تقدر تخون

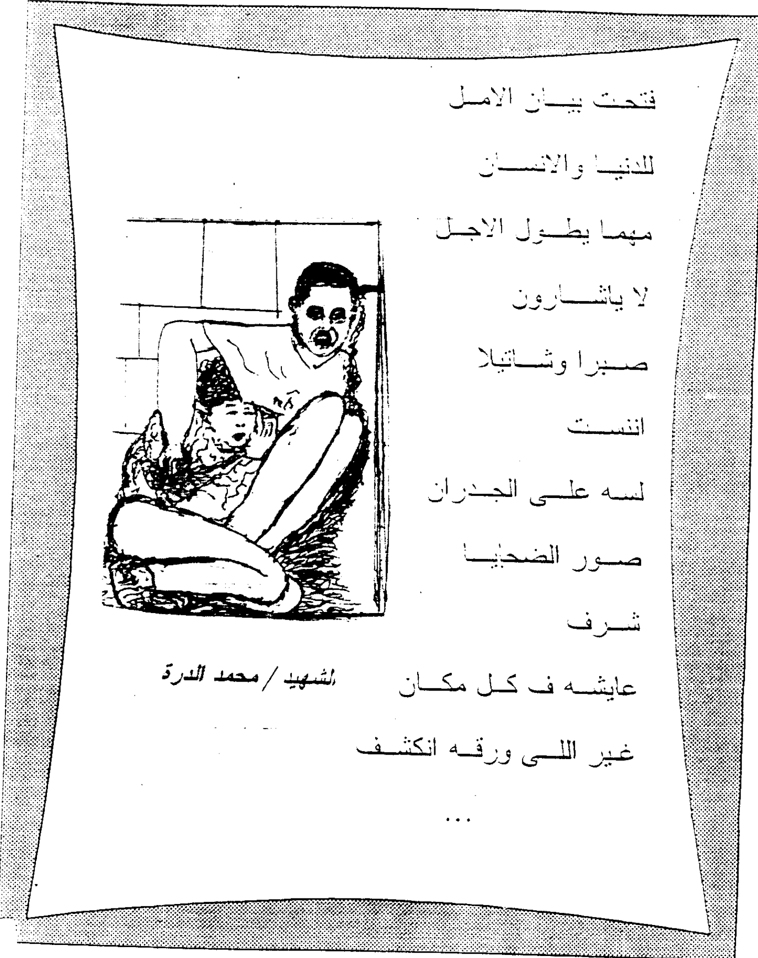
لما الحقيقة

نورت

وبان الحق



هذا ما يفعله السفاح شارون من مارسات تفوق الوصف ضد الشعب الفلسطيني



فتحت بيان الامل

للدنيا والانسان

مهما يطول الاجل

لا ياشارون

صبرا وشاتيلا

اتنست

لسه على الجدران

صور الضحايا

شرف

عايشه ف كل مكان

غير اللى ورقه انكشف

...

الشهيد / محمد الدرة

لا ياشـــارون

ميـن اللـى قــال مجنـون

كـل اللـى قــال مجــانين

ييجــى يشــوف بـــالعين

تحلـــف ؟ !!

مــالكش يميــن

ولا حــد ح يصدقـــك

دا الشــر ماسـك فيـك

ومعـــاك البندقيـــه

بـــس اللـــى ح يكفيـــك !

غـيرك معـاهش ســلاح

ولا حتـــى بطانيـــه



أمام مقر الأمم المتحدة في العاصـمة العراقـية بغداد سـيدات أوروبيات يرفعن لافـتات مؤيدة للفلسطنيين ومناهضـــة لامـــريكا واسرائيل وهذه سيدة منهن

لا ياشارون!!

تحلف

مالكش يمين

احلف بدالك انا

الحلقة الرابعة

ح افديكى يا فلسطين

بالروح وبالاكراه

بالسيف وبالسكين

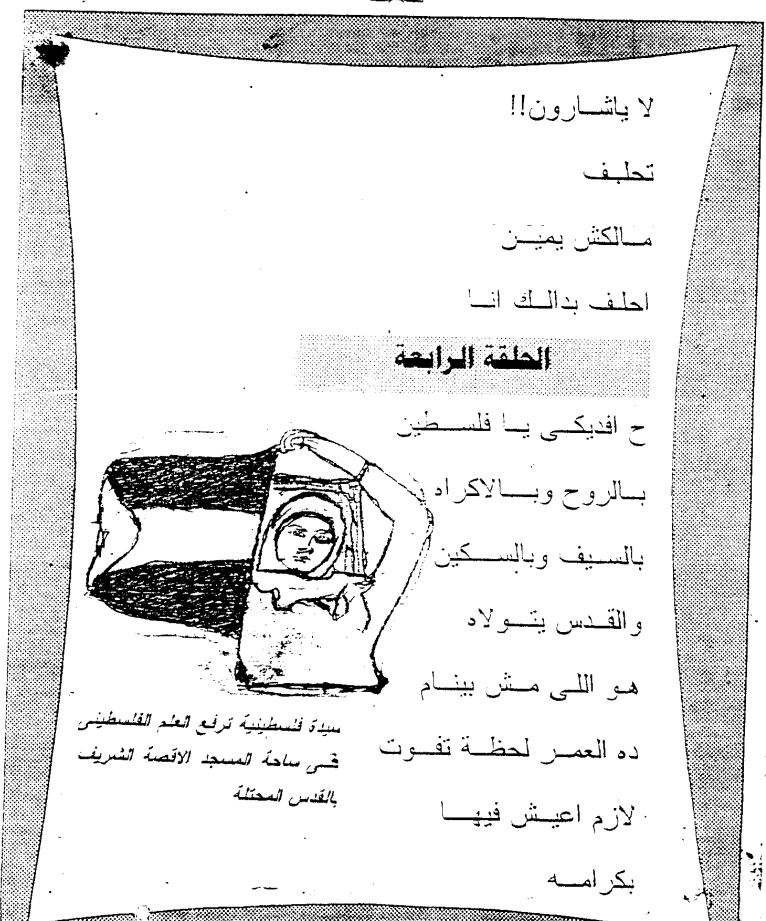
والقدس يتولاه

هو اللى مش بينام

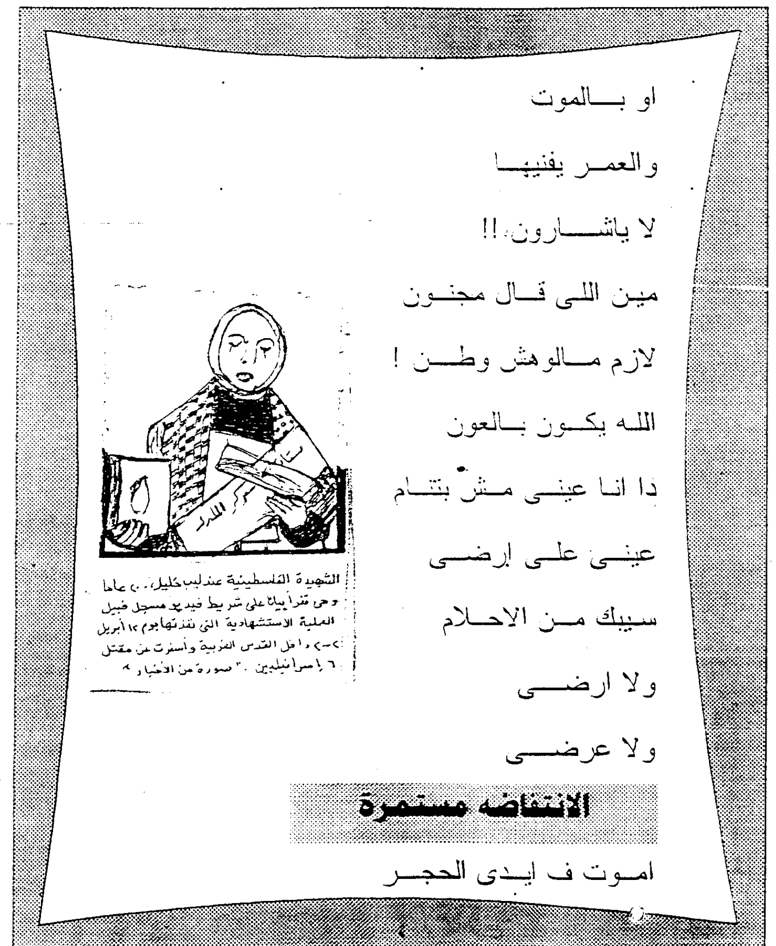
ده العمر لحظة تفوت

لازم اعيش فيها

بكرامه



سيدة فلسطينية ترفع العلم الفلسطينى فى ساحة المسجد الاقصة الشريف بالقدس المحتلة



او بـــالموت

والعمــر يفنيهــا

لا ياشـــــارون !!

مين اللى قــال مجنــون

لازم مــالوهش وطـــن !

اللـه يكـــون بـــالعون

دا انـا عينـــى مـــش بتنـــام

عينـــى علـــى ارضـــى

سيبك مـــن الاحـــلام

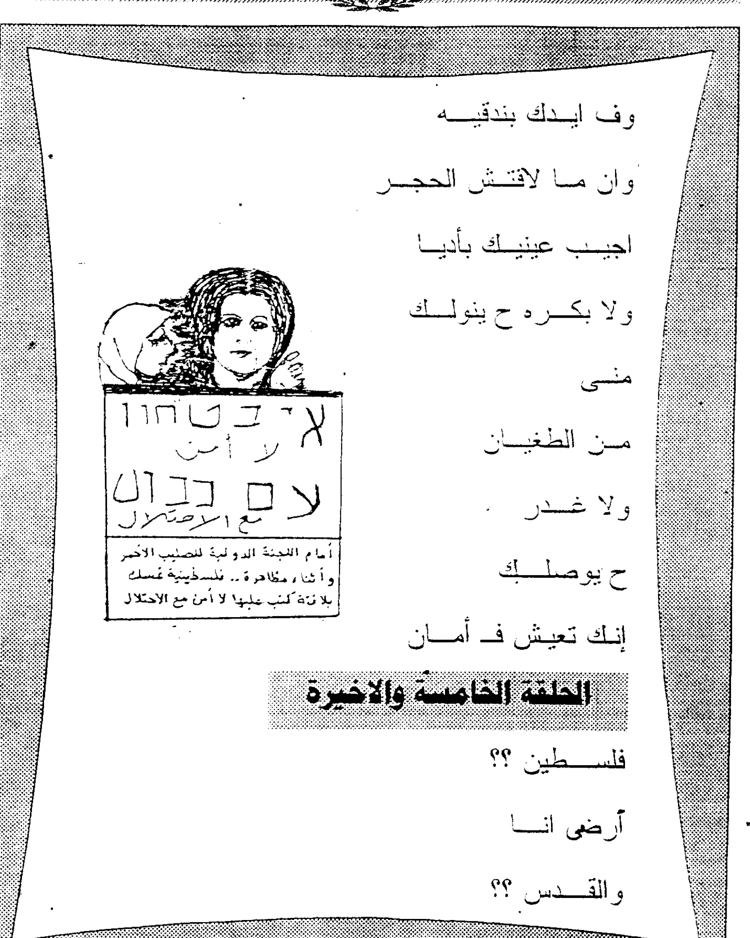
ولا ارضـــــى

ولا عرضـــــى

الشهيدة الفلسطينية عندليب خليل، ٢٠ عاما وهى تقرأ بيانا على شريط فيديو مسجل قبل العملية الاستشهادية التى نفذتها يوم ١٢ أبريل ٢٠٠٢ داخل القدس الغربية وأسفرت عن مقتل ٦ إسرائيليين. "صورة من الأخبار"

الانتفاضه مستمرة

امــوت ف ايــدى الحجــر



أمام اللجنة الدولية للصليب الأحمر وأثناء مظاهرة .. فلسطينية تمسك بلافتة كتب عليها لا أمن مع الاحتلال

وف ايــدك بندقيـــه

وان مــا لاقتــش الحجــر

اجيــب عينيــك بأديــا

ولا بكـــره ح ينولـــك

منـــى

مـــن الطغيـــان

ولا غـــدر

ح يوصلـــك

إنـك تعيـش فــ أمـــان

الحلقة الخامسة والاخيرة

فلســـطين ؟؟

أرضى انـــا

والقـــدس ؟؟

فيها النور

وترابها فيه دمنا

بتلف ليه وتدور

بطلنا ضرب الطوب

علشان تشوف بعنيك

صدقني لوح توب

ده يبقى رهن عليك

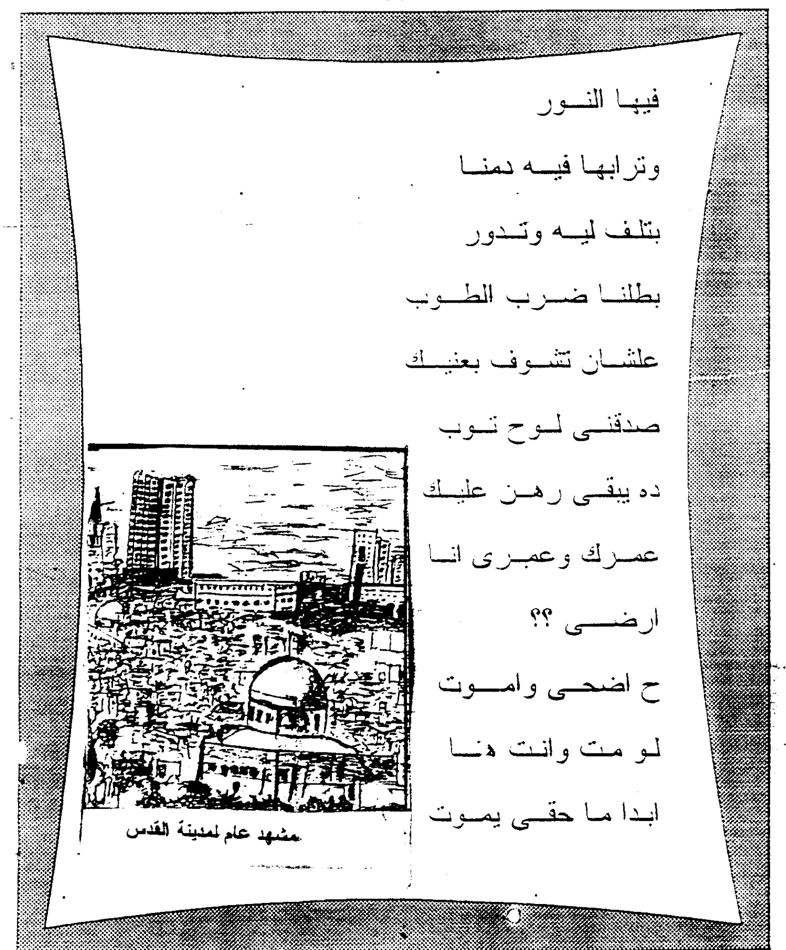
عمرك وعمري انا

ارضى ؟؟

ح اضحي واموت

لو مت وانت هنا

ابدا ما حقي يموت



مشهد عام لمدينة القدس

ادى السـلام

والبندقيـة

والحـل

ف ايدى انـا

انا بس عنـدى سؤال

مين اللى جـابك هنـا ؟

ميـن ياشـارون ؟



كولن باول

واكل السلام أول بأول

إصرار

من عـالى فـوق للواطـى

خدهـا سـداح ومـداح

عمرى مـا راسـى تطـاطى

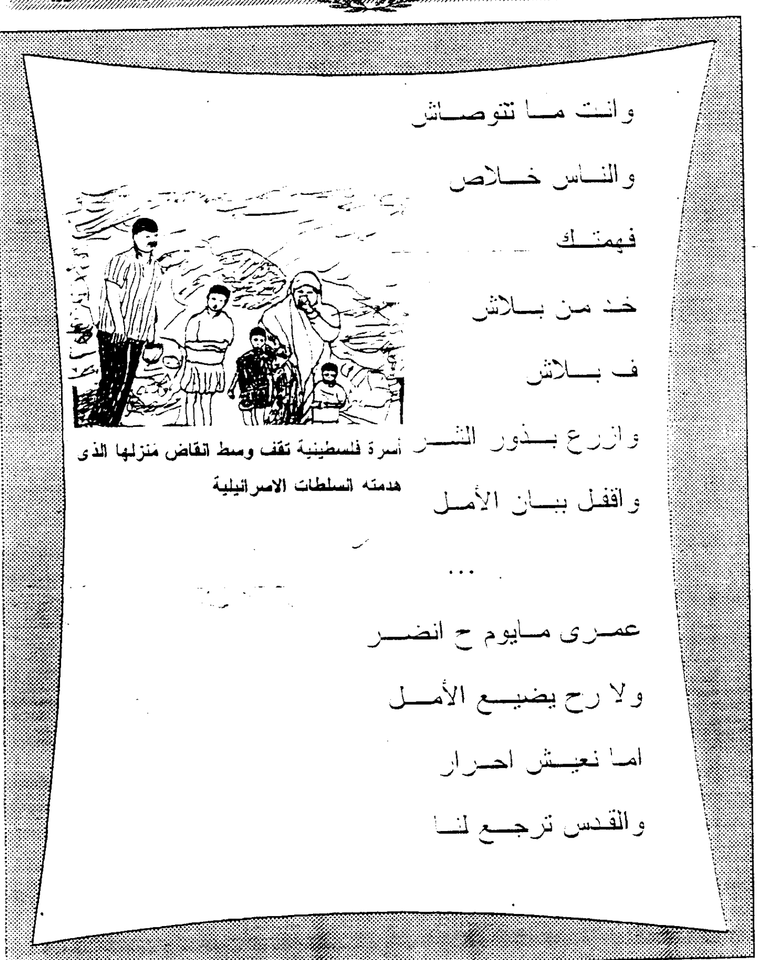
للمجـرم السـفاح

واظـن دي لعبتـك

وانت ما تتوصاش

والناس خلاص

فهمتك



أسرة فلسطينية تقف وسط انقاض منزلها الذى هدمته السلطات الاسرائيلية

خد من بلاش

ف بلاش

وازرع بذور الشر

واقفل بيان الأمل

...

عمرى مايوم ح انضر

ولا رح يضيع الأمل

اما نعيش احرار

والقدس ترجع لنا

يارب تولع نار

والعمر جاش من يوم

ولا عمرى ح يفيدك

لو ميت سنه ع اليوم

ح افضل انا سيدك




الفصل التاسع
الدولة الفلسطينية



الموقع والكيان

الحــرب

مســتمرة

ع الموقــع

والكيــان

والسـلطة وفلســطين

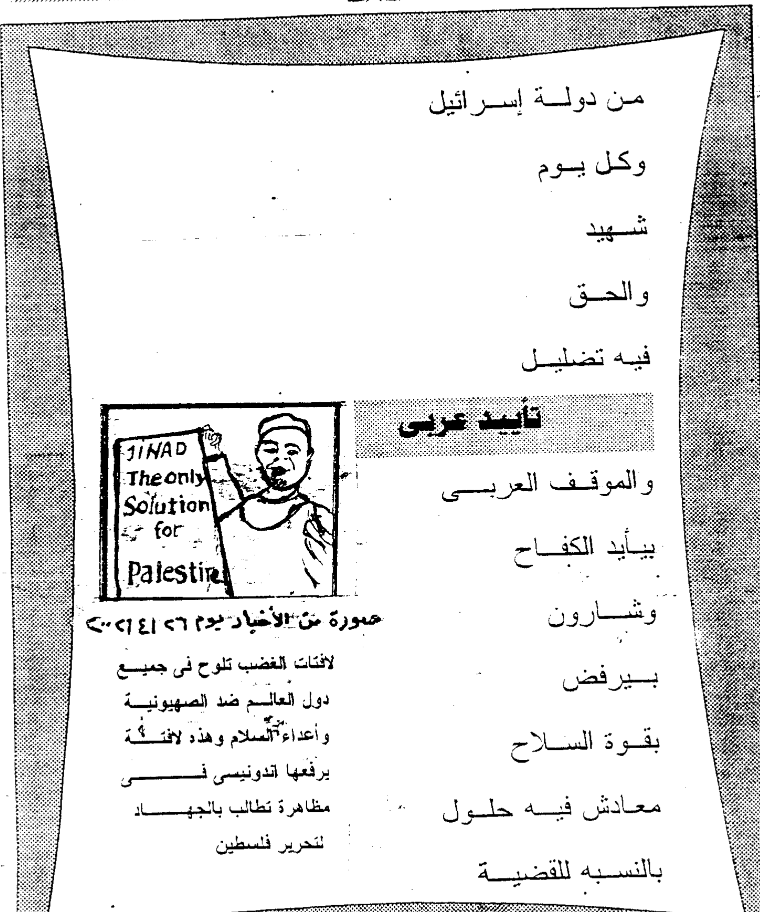
بتدافــع مــن زمــان

عـن حقهـا

المشــروع



ياسـر عــرفات الرجل الذى لا يلين ولا يقهر .



من دولـــة إســـرائيل

وكـل يــوم

شـــهيد

والحـــق

فيــه تضليـــل

تأييد عربى

والموقــف العربـــى

بيــأيد الكفـــاح

وشـــارون

بـــيرفض

بقـــوة الســـلاح

معـــادش فيـــه حلـــول

بالنســبه للقضيـــة

صورة من الأخبار يوم ٢٦/٤/٢٠٠٢

لافتات الغضب تلوح فى جميـــع دول العالـــم ضد الصهيونيـــة وأعداء السلام وهذه لافتـــة يرفعها اندونيسى فـــــى مظاهرة تطالب بالجهـــــاد لتحرير فلسطين

دلوقت فيه مواجهة

بالقوة العسكرية

للضغط

على عرفات

والسلطة الفلسطينيه

دلوقت

فيه سكات

محظور عليه يتحرك

يخرج

لاى مكان

ومش بعيد يتجمرك



حصار عرفات

عرفات رجل ارهابى فى نظر شارون
وشارون رجل سلام

الحل الدبلوماسى

عرفـات

راجـل سياســى

دبلوماســى كبــير

فــ الحــزن لا بيواســى

ولا عنـدد فيــه كبــير

اتنيــن بيتخــانقوا

علــى ارض متــاخده

والثــانى

مـش ســاكت

رغـم إنــه فيــه معــاهده

والحــق ده ثــابت



سيدة فلسطينية ومعها
ستاه يمنعها جندى
سرائيلى من المرور فى
حد شوارع جنين شمال
لضفة الغربية والذى
.مرته القوات الاسرائيلية
عن آخره



سيدة فلسطينية تقف أمام منزلها الذى هدمته السلطات الاسرائيلية من آخره في جنين ولا تملك سوى ان تقول حسبى الله ونعم الوكيل

والموقف اتغير

شارون

طالب حمايه

شارون

بقى صغير

حدوته

وحكاية

إسمع يا عاقل

واتكلم يا مجنون

تدهور الموقف

وبدأت القضية

واترتب السيناريو

من أول الهجوم

فـــ ١١ ســـبتمبر

مـــن جـــانب الارهـــاب

والزعــر فـــى أمريكـــا

وكـــانت النتيجـــة

أثـــارى كـــان بيدبّـــر

وحـــاصر المدينـــه

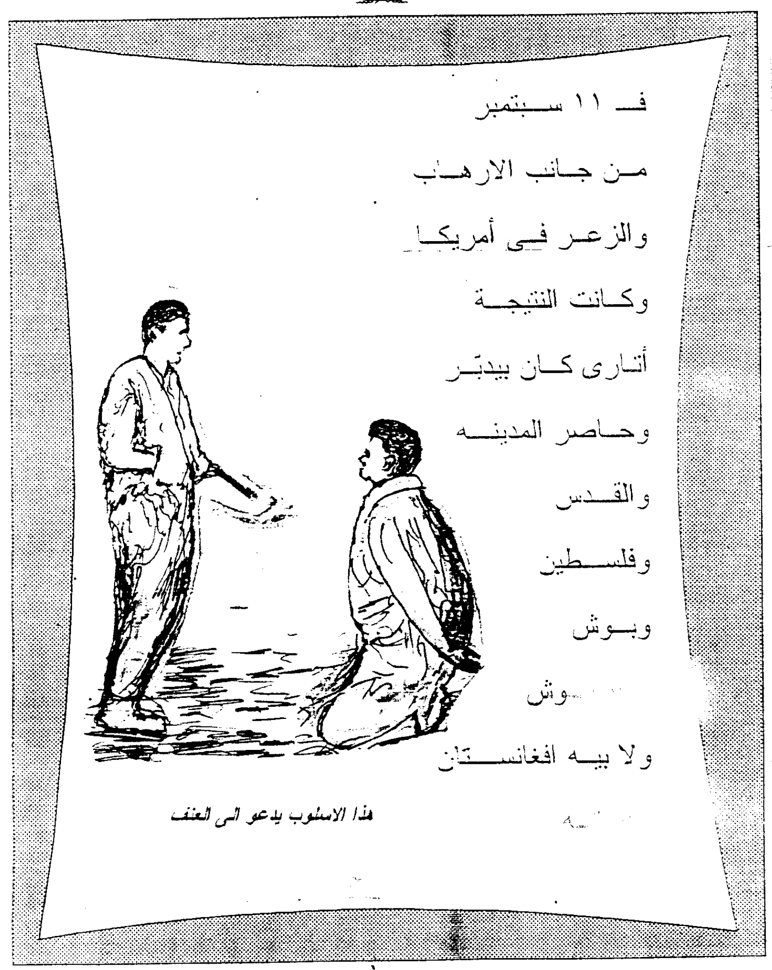
والقـــدس

وفلســـطين

وبـــوش

ـــوش

ولا بيـــه افغانســـتان



هذا الاسلوب يدعو الى العنف

كـان بـن لادن

ويلـف شـمال ويميـن

وتصعـد الموقـف

صبـح

بقـى بروسـتان

وقـال علـى عرفـات

دازيـه فيـه

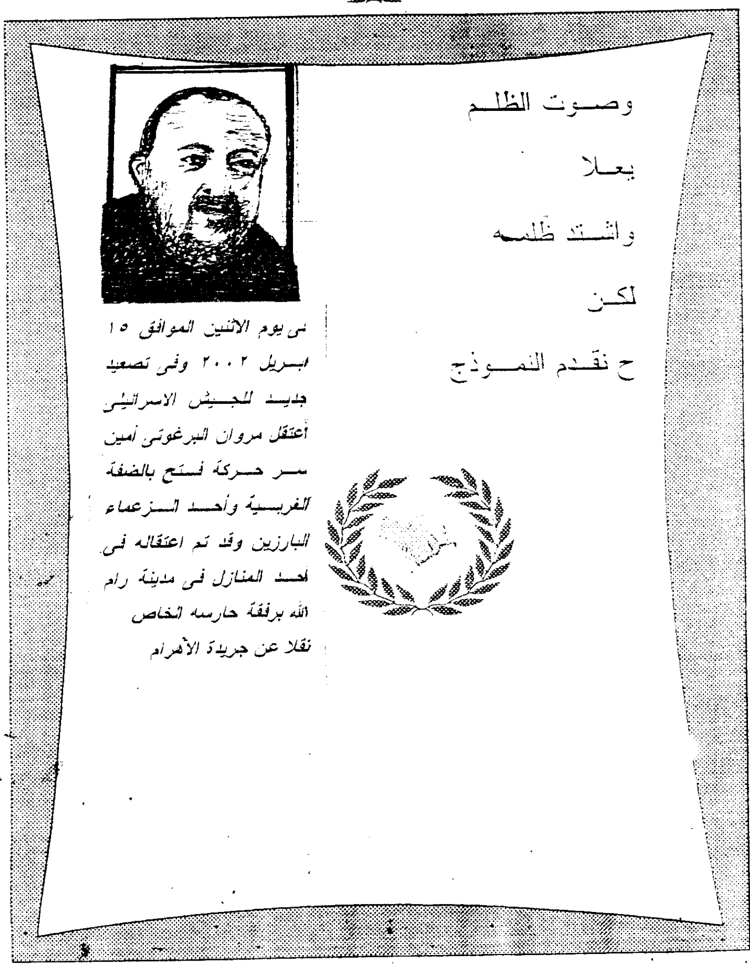
بـن لادن

إرهـابى

زيـه تمـام

ح اصطـاده

مهمـا كـان



وصوت الظلم

يعلا

واشتد ظلمه

لكن

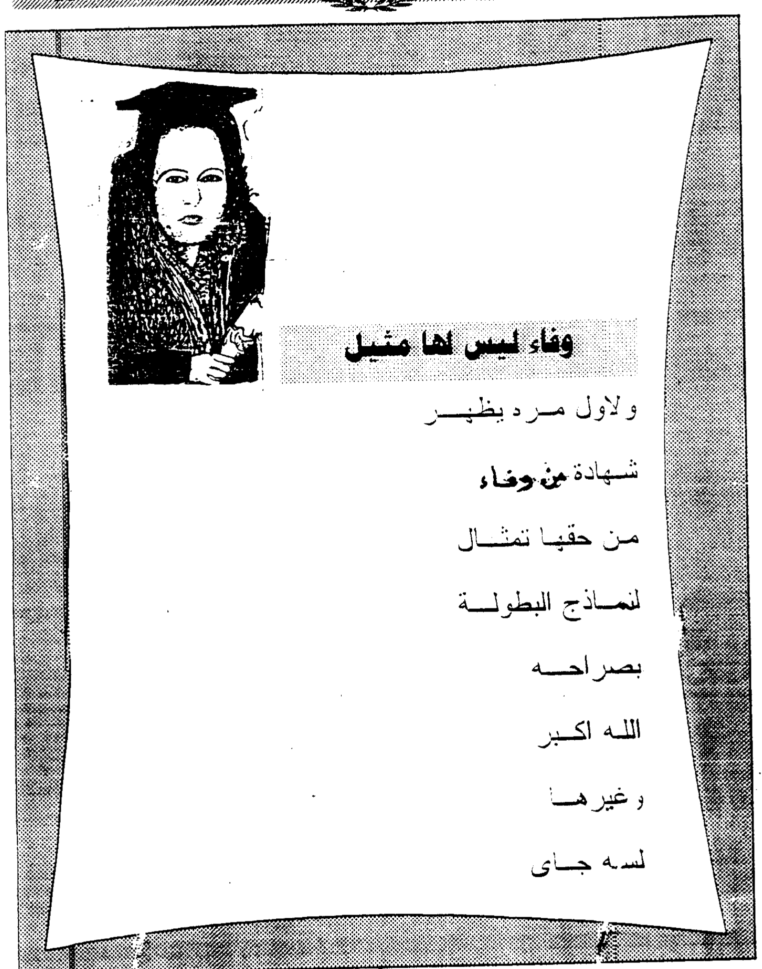
ح نقدم النموذج

فى يوم الاثنين الموافق ١٥ ابريل ٢٠٠٢ وفى تصعيد جديد للجيش الاسرائيلى أعتقل مروان البرغوثى أمين سر حركة فتح بالضفة الغربية وأحد الزعماء البارزين وقد تم اعتقاله فى أحد المنازل فى مدينة رام الله برفقة حارسه الخاص

نقلا عن جريدة الأهرام



الفصل العاشر
الشهيدة وفاء



وفاء ليس لها مثيل

ولاول مــرد يظهــر

شــهادة **من وفاء**

مــن حقيـا تمثــال

لنمــاذج البطولــة

بصراحـــه

اللــه اكــبر

وغيرهـــا

لسه جــاى



أطفال

وهمه رجال

وتبقى دى النهايه

لقضية البدايه

الموقع والكيان

وكل يوم حكايه

ع الظلم والانسان

وآخر الأنباء

إسمع بقى الخبر

ح يجلجل الدنيا

متقولش يا خبر

ح تلاقى فيه قصيدة

آيات الأخرس
أول شهيدة وفاء والثانية آيات ولكل آية حكمة

باهديها ولو فاء

للقلب اللى استراح

وح أختم المنظومة

بأغنية للسلام

لكل الانسانية

للصاحى واللى نام

مدخل

فى ذمة الله

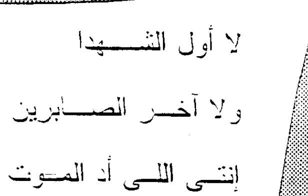
يا قدس

يا فلسطين

فى ذمه الله

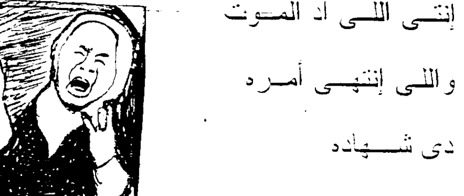
صابرة

وذنبك مين



لا أول الشـــهدا

ولا آخـر الصـــابرين



سيدة فلسطينية تبكى فقيدها الشهيدد شريف فرج عاشور الذى سقط فى ميدان الشر بقذيفة أصابت رأسه

إنتـى اللـى أد المـوت

واللـى إنتهـى أمـره

دى شـــهادة

معتمـدة

م القـدس

وفلســطين

الحلقة الاولي
حكم القدر

خرجـت

نداهـا المـوت

قـالت رح استشـهد

آخـر

حـدود الصـوت

فـ الكلمـة

يتوحـد

ولمـالك الملكـوت

بالســاعة

والموعـد

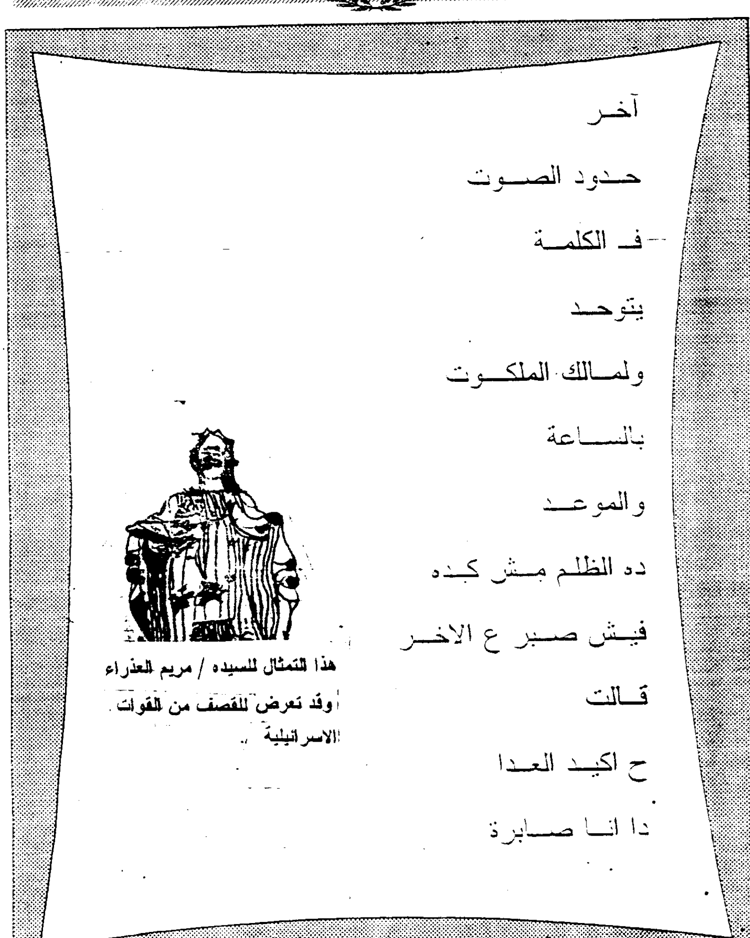
ده الظلـم مـش كـده

فيـش صـبر ع الاخـر

قـالت

ح اكيـد العـدا

دا انـا صـابرة



هذا التمثال للسيده / مريم العذراء
وقد تعرض للقصف من القوات
الاسرائيلية ..

ع الاخـــر

و ح البـــى امـــر النـــدا



اخبار الادب ٢١ أبريل ٢٠٠٢

وح أوفـــى

ع الاخـــر

اصـــل الوفـــا

إســـمى

والاســـم ده غـــالى

تـــاجى

وراس مـــالى

لا أبويـــا

ولا امـــى

ح يبنولـــى

قصـــر عـــالى

الحلقة الثانية والاخيرة
السلام والبندقية

إنذار مهين يا شرون ؟؟

باب السلام

من نور

تتحدى

ميت مليون

ح يلف بيك الدور

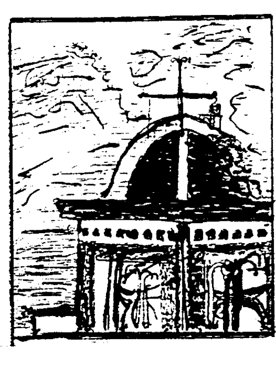
وإن كنت

مهما تكون

طبعا

بقيت مشهور

فـ السيط



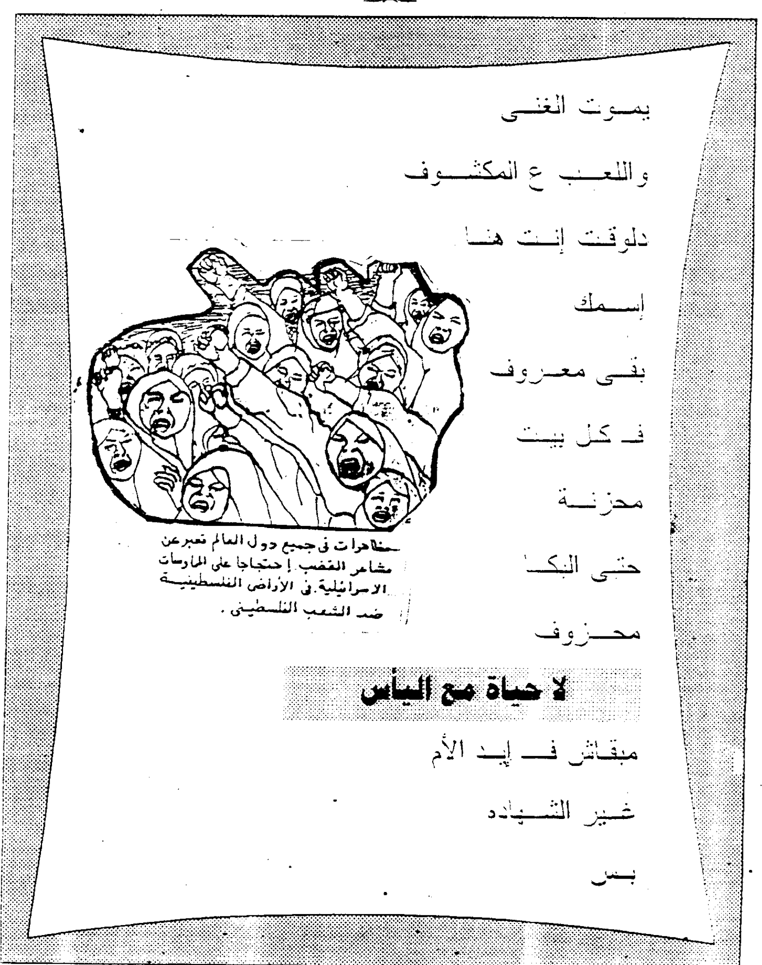
كنيسة المهد

أين السلام ؟ واسرائيل تستخدم كلمة الارهاب ضد الامن الحرية والحياة وتحاصر كنيسة المهد

يمـوت الغنــى

والـلعــب ع المكشــوف

دلوقت إنــت هنــا



ـظاهرات فى جميع دول العالم تعبر عن
مشاعر الغضب إحتجاجا على الممارسات
الإسرائيلية فى الأراضى الفلسطينية
ضد الشعب الفلسطينى .

إســمك

بقــى معــروف

فــ كـل بيـت

محزنــة

حتــى البكــا

محــزوف

لا حياة مع اليأس

مبقـاش فــ إيـد الأم

غـير الشــهادة

بـس

ممكـن

تسـيب الضنـى

نـايم

مـدام بيحـس

وتمـوت

وبـوم المنـى

يومهـا

الغـراب ح يحـس

ولسـه

المسلسـل جـاى

مـن ده

ودة

ح تشـوف

إحترام اللغة

إمتـى نقـول

بـاى ... بـاى .... ؟

لمـا نلاقيـك مكسـوف

وإمتـى حتسـمع آى .. ؟

لـو فيـه جبـال للخـوف

عمـرى مـا قـول هـالك

يسـمعها يـوم ..

إبنـى

أنتماء

ولا أرضـى

أسيب هـالك

لـو كـل يـوم

تبني

وتهد

جيالك

إبعد .. بعيد .. عني

دا أنا روحي

جمرة نار

والبنت

زي الولد

والواد

يهمه العار

اصل النجام

إنفرد



بدون تعليق

وح ينتهـى المشـوار

ح تكـون ..

كمالـة عـدد...

أول بطولـة ..

سـت ..

وبنتهـا

تلميـذه

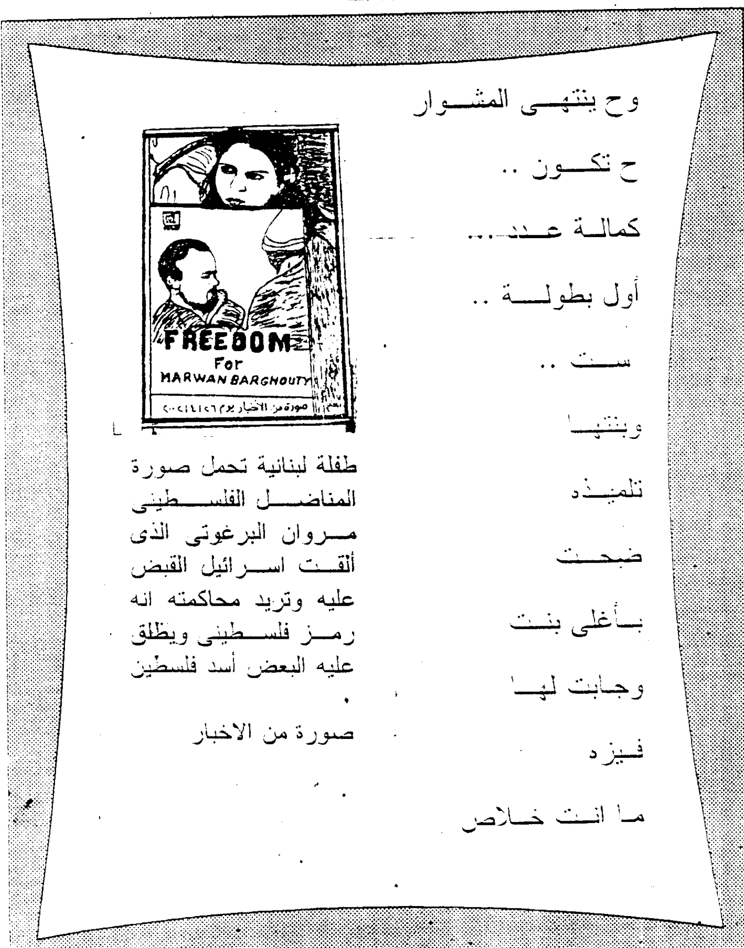
ضحـت

بـأغلى بنـت

وجابت لهـا

فـيزه

مـا انـت خـلاص



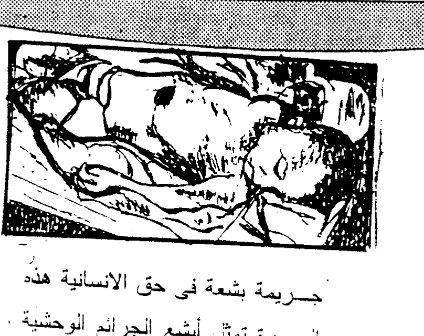
طفلة لبنانية تحمل صورة المناضـل الفلسـطينى مـروان البرغوتى الذى ألقـت اسـرائيل القبض عليه وتريد محاكمته انه رمـز فلسـطينى ويطلق عليه البعض أسد فلسطين .

صورة من الاخبار

بتقــول

ع الكرســـى

ترابــيزة

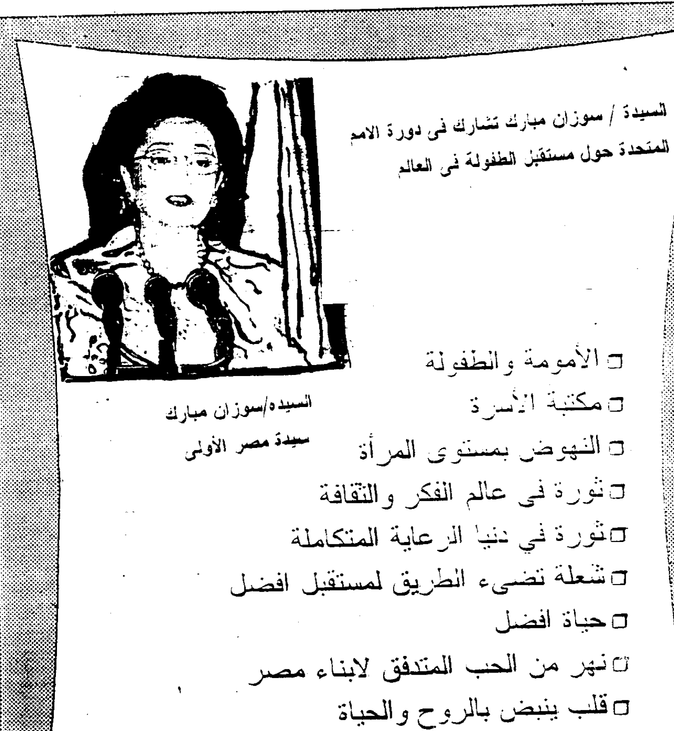


جــريمة بشعة فى حق الانسانية هذه الصورة تمثل أبشع الجرائم الوحشية الــتى يرتكــبها السفاح شارون ضد انسـانية انهــا صـــورة الرضــيعة الفلســطينية ايمـــان حاجور التى لم يــتجاوز عمرها اربعة اشهر والتى قتلــت، برصاص قوات احتلال حيث اخترقــت قذيفة بطنها وخرجت من ظهــرها اثــناء القــذف الصهيونى الجهــنمى لــبلدة خان يونس بقطاع غزة يوم ٢٠٠١/٥/٨ (رسالة الى شارون)

أمنية السلام

يا سلام لما السلام يمد ايده بالسلام ٠
دا يبقى عيد مخلوق جديد
للأنسانية
وشموع تقيد فى كل إيد
ويا النشيد نصرة قوية
للسلام والانسانية
يا سلام لما السلام يمد ايد بالسلام
دا اللى انكسر لما انتصر
بيشق ريقه بالسلام
ويجيب معاه احلى خبر
والطير يغنى والحمام
يا سلام لما السلام يمد إيده بالسلام
إيه اللى إحنا نقدمه
أجمل هديه
للمحبة والسلام والانسانية

نفرش طريقه ننوره بالحب والخير والسلام
ياسلام لما السلام ٠ يمد إيده بالسلام



السيدة / سوزان مبارك تشارك فى دورة الامم المتحدة حول مستقبل الطفولة فى العالم

السيده/سوزان مبارك

سيدة مصر الأولى

- الأمومة والطفولة
- مكتبة الأسرة
- النهوض بمستوى المرأة
- ثورة فى عالم الفكر والثقافة
- ثورة في دنيا الرعاية المتكاملة
- شعلة تضيء الطريق لمستقبل افضل
- حياة افضل
- نهر من الحب المتدفق لابناء مصر
- قلب ينبض بالروح والحياة

حلاوة مصر

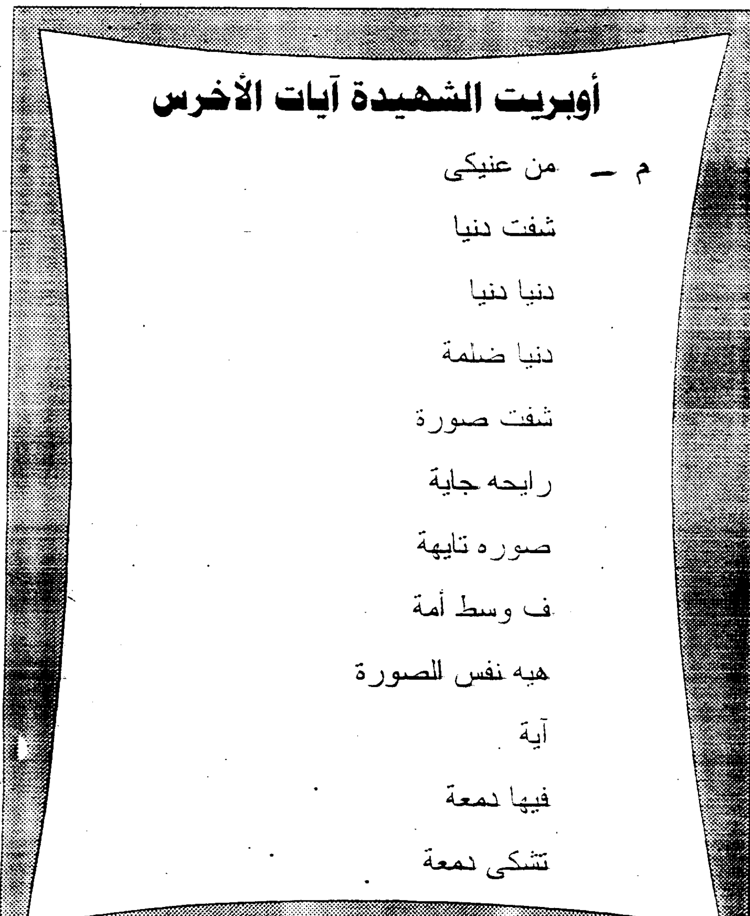
ده علشـــان بلدنـــا   وده علشـــان ولادنـــا
وده علشـــانك إنتـــى   وانتـي يـا مامـا إنتـى

بتحبى السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزى القارىء

هـذه رسـالة .. [اخـر كلمـات للشـهيدة آيـات الأخـرس] وعنهـا كتبـت هـذا الاوبريـت باعتباره وثيقة تاريخية ترمز للبطولة والوفاء بعـد أن توقفت لحظة من الوقت عن الطباعـة . ولأنـه وليد اللحظة وقررت أن أضيف هـذا النـص إلـى سجل الشرف والكرامة ليصبح نموذجا لكل الذيـن ضحوا وقدموا أنفسهم وكتبت لهم الشهادة من أجل فلسطين والقدس الشريف.



أوبريت الشهيدة آيات الأخرس

م ـ من عنيكى

شفت دنيا

دنيا دنيا

دنيا ضلمة

شفت صورة

رايحه جاية

صوره تايهة

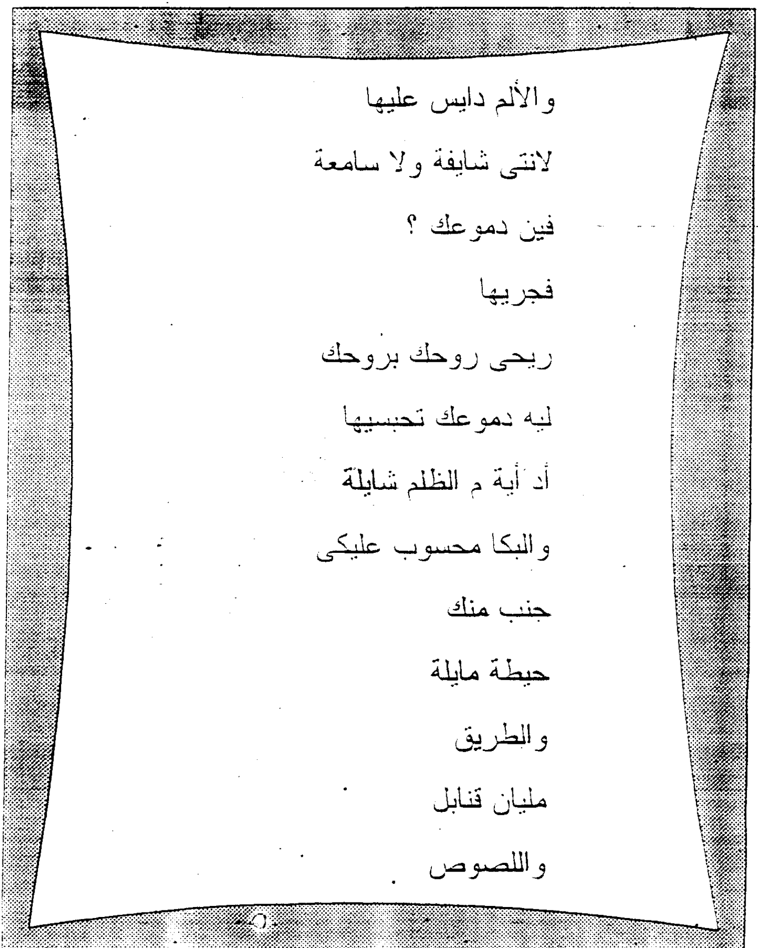
ف وسط أمة

هيه نفس الصورة

آية

فيها دمعة

تشكى دمعة



والألم دايس عليها

لانتى شايفة ولا سامعة

فين دموعك ؟

فجريها

ريحى روحك بروحك

ليه دموعك تحبسيها

أد أية م الظلم شايلة

والبكا محسوب عليكى

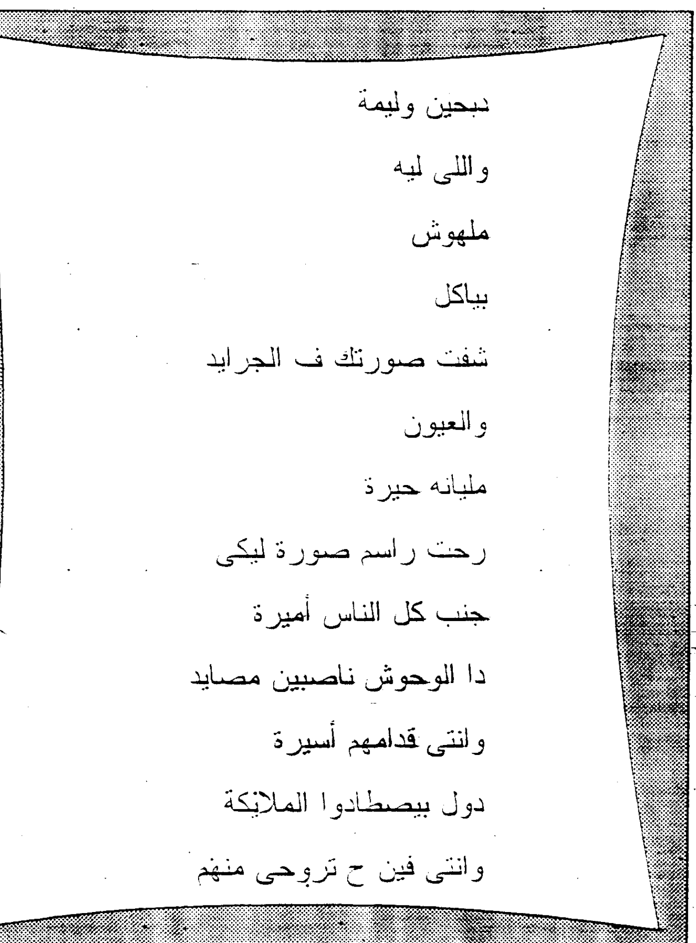
جنب منك

حيطة مايلة

والطريق

مليان قنابل

واللصوص



دبحين وليمة

واللى ليه

ملهوش

بياكل

شفت صورتك ف الجرايد

والعيون

مليانه حيرة

رحت راسم صورة ليكى

جنب كل الناس أميرة

دا الوحوش ناصبين مصايد

وانتى قدامهم أسيرة

دول بيصطادوا الملايكة

وانتى فين ح تروحى منهم

لو شافوكى

بقطعوكى

ليل نهار سايقين جنانهم

رحتى فين ؟ رحتى فين ؟

رحتى فين ؟

من عين شبابك ؟

فين شبابى ؟

فين حياتى ؟

فين وجودى ؟

فين حدودى ؟

دا اللى راح

من غير سماح

عايزة بس أثبت صمودى

للعدو المجرم

شارون

إيده تتمدش عليا

إيه حياخد إيه إلى نابه

نفسى انسى الدنيا ديه

روحى ترتاح للى فوق

روحى بتلبى الشهادة

جوه قلبى نار وشوق

دأنا ماطلبتش زيادة

والعزيمة والارادة

للى زيك والشباب

لو يهمك صح أمرى

ما تساويش الدنيا لحظة

لو ف يوم سلمت أمرى

إيه ح اكون غير نقطة .. همزه

دى الحياة محتاجه قوة

مش سلاح ولا بندقية

والشجاعة كلمه حلوه

والعدو لو كان مسلح

لو يحس إنك تصده

عمره ما يقدر يلمح

او يزيد عن حد حده

هو بس الفرق باين

لو نجيب حزمه حطب

تتكسر لو واحدة واحدة

مش كلام حزمة خطب

والسلام

وهذه هى الرسالة التى بعثت بها آيات إلى شارون المجنون هذا نصها :

إن دباباته وطائراته وأسلحته لن تزل الشعب العربى فى فلسطين أبدا . وإن النصر العربى قادم لا محاله لسبب بسيط .

إننا الأشجع وأصحاب الحق ، أما الدليل على ذلك ، فقد كان ما قامت به قوات الاحتلال الغاشم باستدعاء اكثر من ٣٠ الف جندى بين قوات الاحتياط الاسرائيليين لمواجهة شجاعة أبناء فلسطين .

الشهيدة آيات الأخرس

٢٠٠٢/٣/٢٩

الشاعر: محمد على محمد عبد الرحمن العنانى

الاسم الادبى : محمد على الشاذلى

من مواليد محافظة قنا

- عضو اتحاد كتاب مصر
- عضو جماعه ادباء الشعب بالاسكندرية
- عضو جماعة الادب العربى
- عضو جمعيه الخدمات الادبية والفنيه بالقاهرة
- عضو رابطه الزجالين وكتاب الاغانى
- عضو جمعية كمال الملاخ بالقاهره
- عضو مركز الأبداع باسكندرية
- حصل على جائزة المركز الاول فى مهرجان الموسيقى العربية بلبنان
- حصل على جائزة المركز الاول عن اوبريت الشهيد محمد الدرة فى مهرجان لبنان
- حصل على المركز الثانى عن اغنيه دنيا يا دنيا للمطرب السورى محمد العسقلانى

• حصل على المركز الاول والثانى فى مسابقة ذكريا الحجارى اعوام ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧

• كرمته مديرية الثقافة بالقاهرة فى عام ١٩٩٤

• من مواهبة فن الرسم والخط العربى

• **اصدارات للشاعر**

١- صدر له ديوان شعر (بالعامية) **مشاوير**

٢- - أحدث الأغانى (شعر غنائى)

٣- دعوه للشباب (موضوع دراسة عن الادمان)

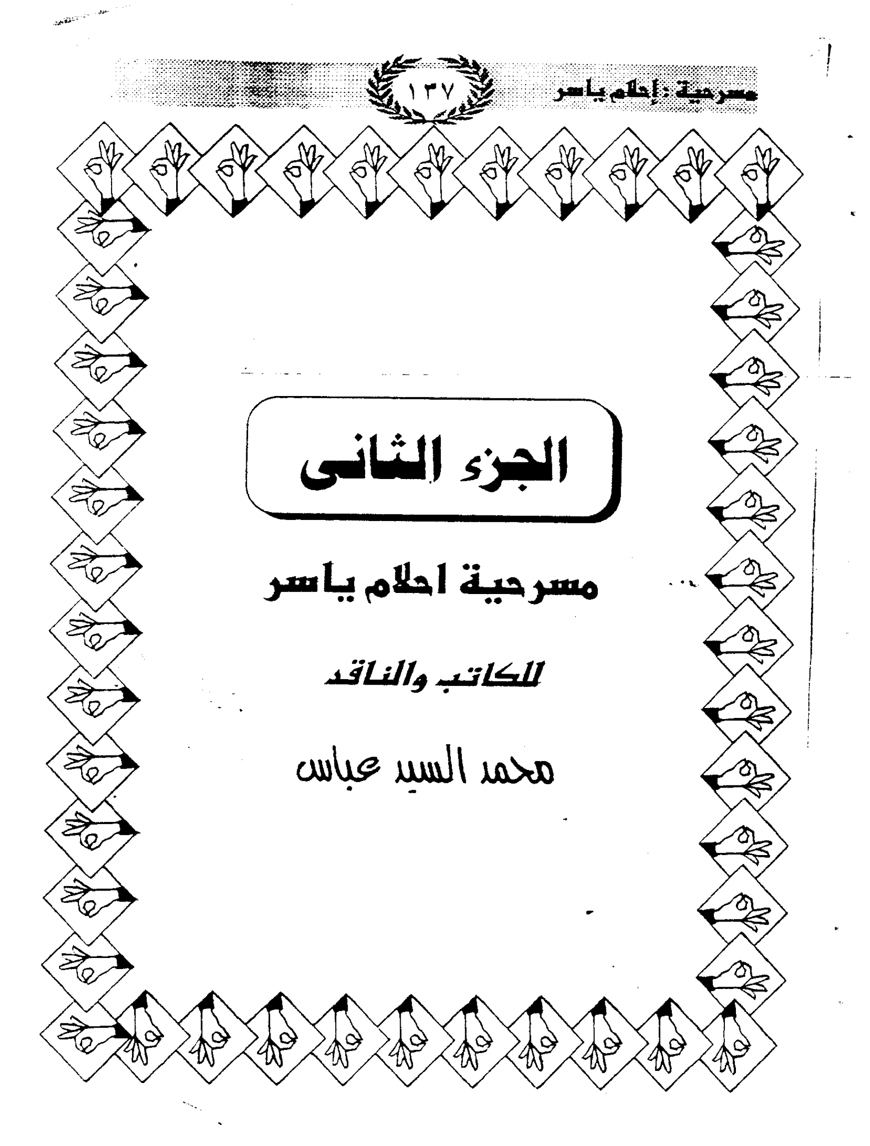
٤- الحقيقة رقم ٣ قصص قصيرة

٥- موت يا حمار (شعر عامية)

٦- رحله فنيه داخل القطار منظومه شعريه جزء اول

٧- أمنيه للسلام منظومة شعرية

• مؤلف هذا الكتاب من مواليد القاهرة .

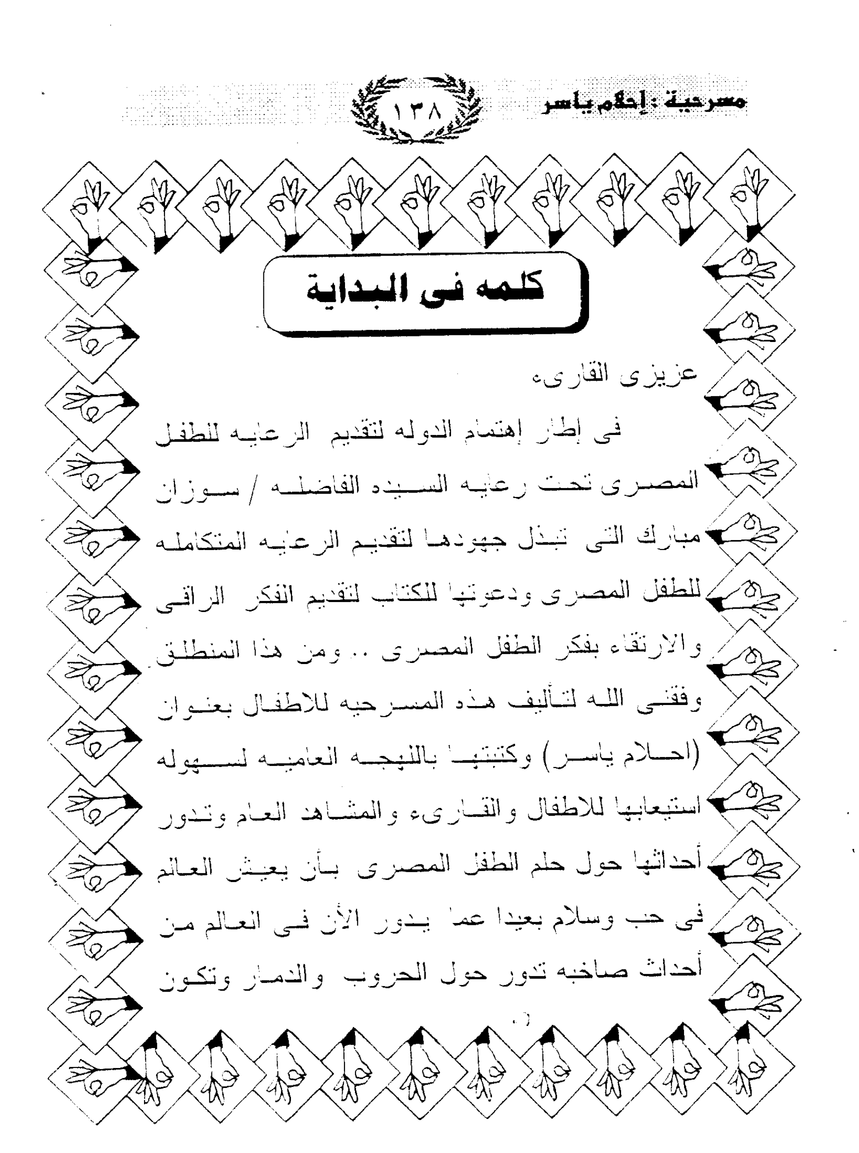


الجزء الثانى

مسرحية احلام ياسر

للكاتب والناقد

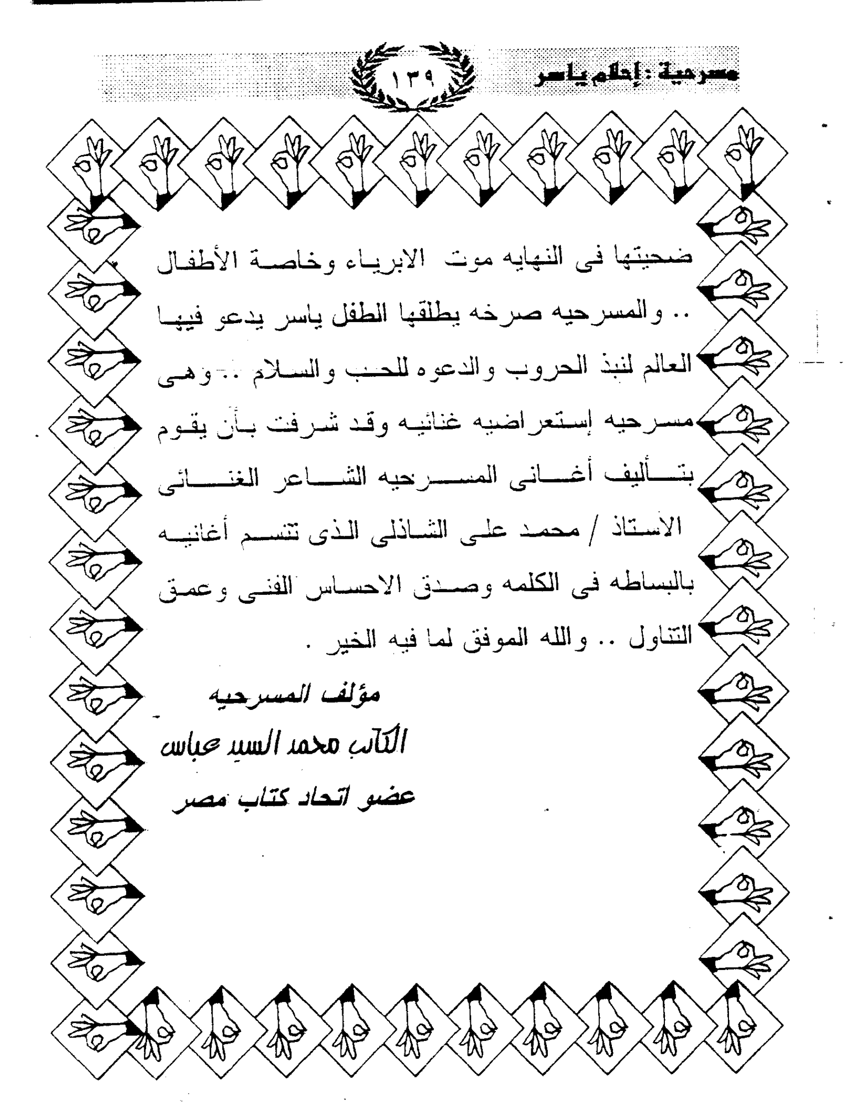
محمد السيد عباس



كلمه فى البداية

عزيزى القارىء

فى إطار إهتمام الدوله لتقديم الرعايه للطفل المصرى تحت رعايه السيده الفاضله / سوزان مبارك التى تبذل جهودها لتقديم الرعايه المتكامله للطفل المصرى ودعوتها للكتاب لتقديم الفكر الراقى والارتقاء بفكر الطفل المصرى .. ومن هذا المنطلق وفقنى الله لتأليف هذه المسرحيه للاطفال بعنوان (احلام ياسر) وكتبتها باللهجه العاميه لسهوله استيعابها للاطفال والقارىء والمشاهد العام وتدور أحداثها حول حلم الطفل المصرى بأن يعيش العالم فى حب وسلام بعيدا عما يدور الأن فى العالم من أحداث صاخبه تدور حول الحروب والدمار وتكون



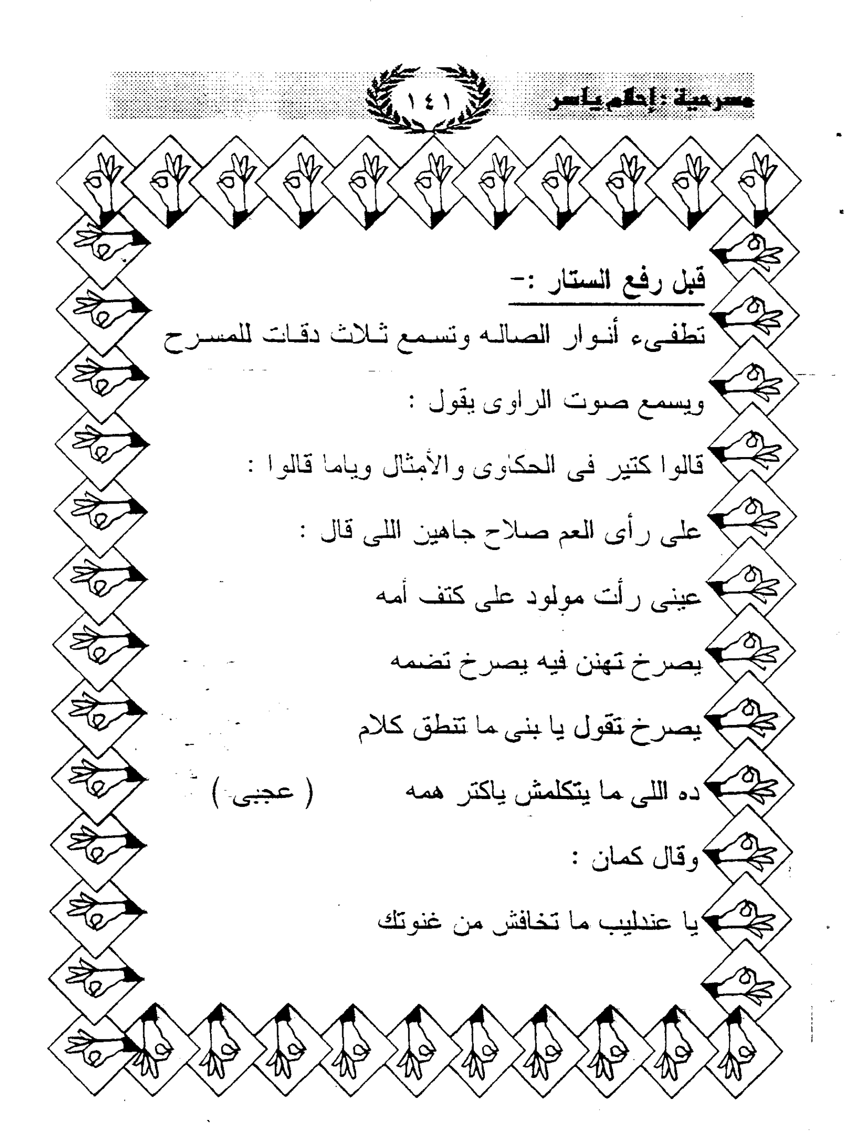
ضحيتها فى النهايه موت الابرياء وخاصة الأطفال .. والمسرحيه صرخه يطلقها الطفل ياسر يدعو فيها العالم لنبذ الحروب والدعوه للحب والسلام .. وهى مسرحيه إستعراضيه غنائيه وقد شرفت بأن يقوم بتأليف أغانى المسرحيه الشاعر الغنائى الأستاذ / محمد على الشاذلى الذى تتسم أغانيه بالبساطه فى الكلمه وصدق الاحساس الفنى وعمق التناول .. والله الموفق لما فيه الخير .

مؤلف المسرحيه

الكاتب محمد السيد عباس

عضو اتحاد كتاب مصر


مسرحية
أحلام ياسر
الاطفال المشتركين فى المسرحية أعمارهم
تتراوح بين العاشرة والثانية عشر من
الفصل الأول
الفصل الاول يتكون من ثلاث مشاهد



قبل رفع الستار :-

تطفىء أنوار الصاله وتسمع ثلاث دقات للمسرح

ويسمع صوت الراوى يقول :

قالوا كتير فى الحكاوى والأمثال وياما قالوا :

على رأى العم صلاح جاهين اللى قال :

عينى رأت مولود على كتف أمه

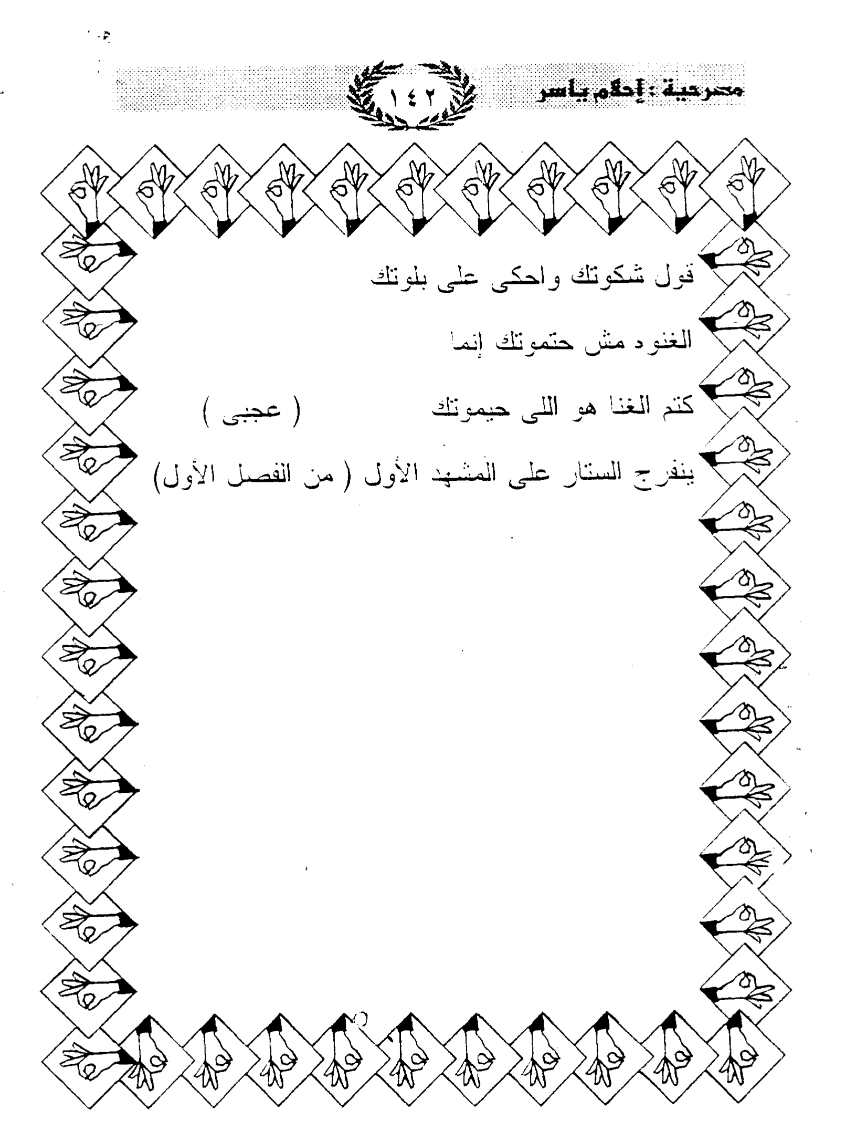
يصرخ تهنن فيه يصرخ تضمه

يصرخ تقول يا بنى ما تنطق كلام

ده اللى ما يتكلمش ياكتر همه (عجبى)

وقال كمان :

يا عندليب ما تخافش من غنوتك

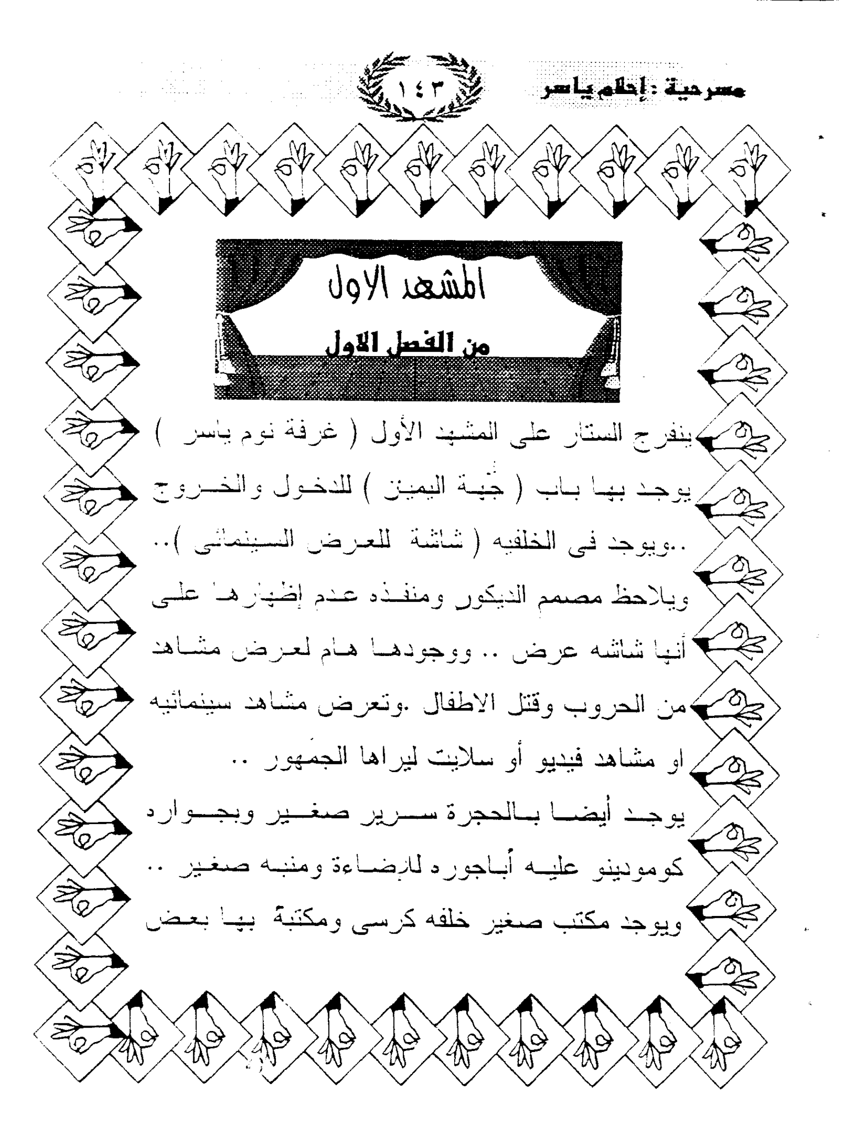


قول شكوتك واحكى على بلوتك

الغنو د مش حتموتك إنما

كتم الغنا هو اللى حيموتك (عجبى)

ينفرج الستار على المشهد الأول (من الفصل الأول)

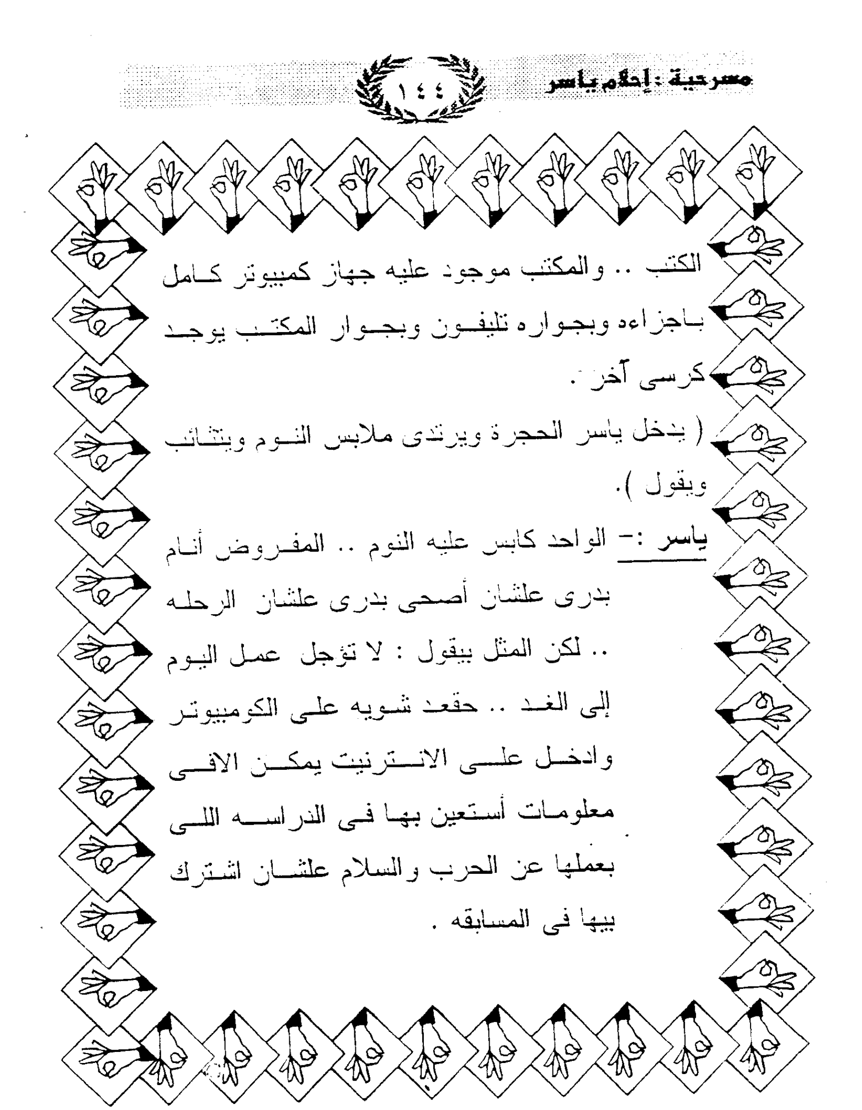


المشهد الاول

من الفصل الاول

ينفرج الستار على المشهد الأول (غرفة نوم ياسر) يوجد بها باب (جنبة اليمين) للدخول والخروج ..ويوجد فى الخلفيه (شاشة للعرض السينمائى).. ويلاحظ مصمم الديكور ومنفذه عدم إظهارها على أنها شاشه عرض .. ووجودها هام لعرض مشاهد من الحروب وقتل الاطفال .وتعرض مشاهد سينمائيه او مشاهد فيديو أو سلايت ليراها الجمهور ..

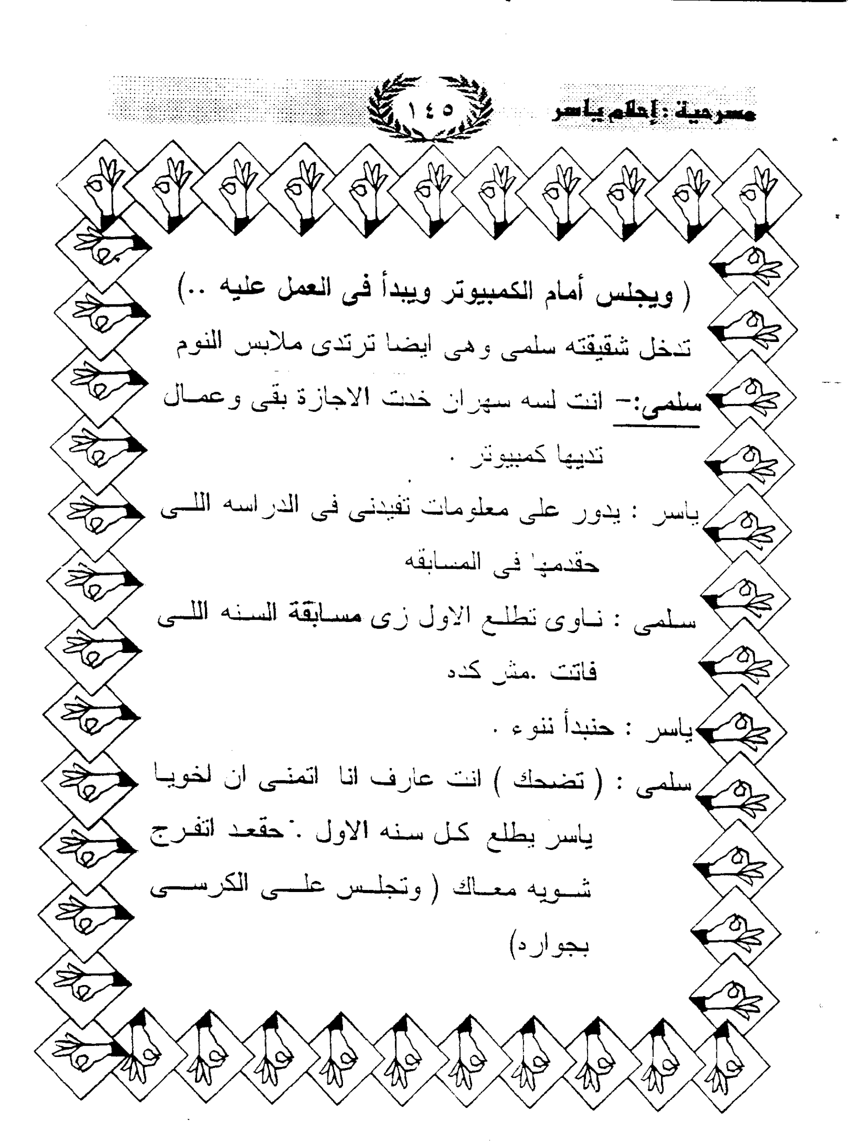
يوجد أيضا بالحجرة سرير صغير وبجوارد كومودينو عليه أباجوره لاإضاءة ومنبه صغير .. ويوجد مكتب صغير خلفه كرسى ومكتبة بها بعض



الكتب .. والمكتب موجود عليه جهاز كمبيوتر كامل باجزاءه وبجواره تليفون وبجوار المكتب يوجد كرسى آخر .

(يدخل ياسر الحجرة ويرتدى ملابس النوم ويتثائب ويقول).

ياسر :- الواحد كابس عليه النوم .. المفروض أنام بدرى علشان أصحى بدرى علشان الرحله .. لكن المثل بيقول : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .. حقعد شويه على الكومبيوتر وادخل على الانترنيت يمكن الاقى معلومات أستعين بها فى الدراسه اللى بعملها عن الحرب والسلام علشان اشترك بيها فى المسابقه .



(ويجلس أمام الكمبيوتر ويبدأ فى العمل عليه ..)

تدخل شقيقته سلمى وهى ايضا ترتدى ملابس النوم

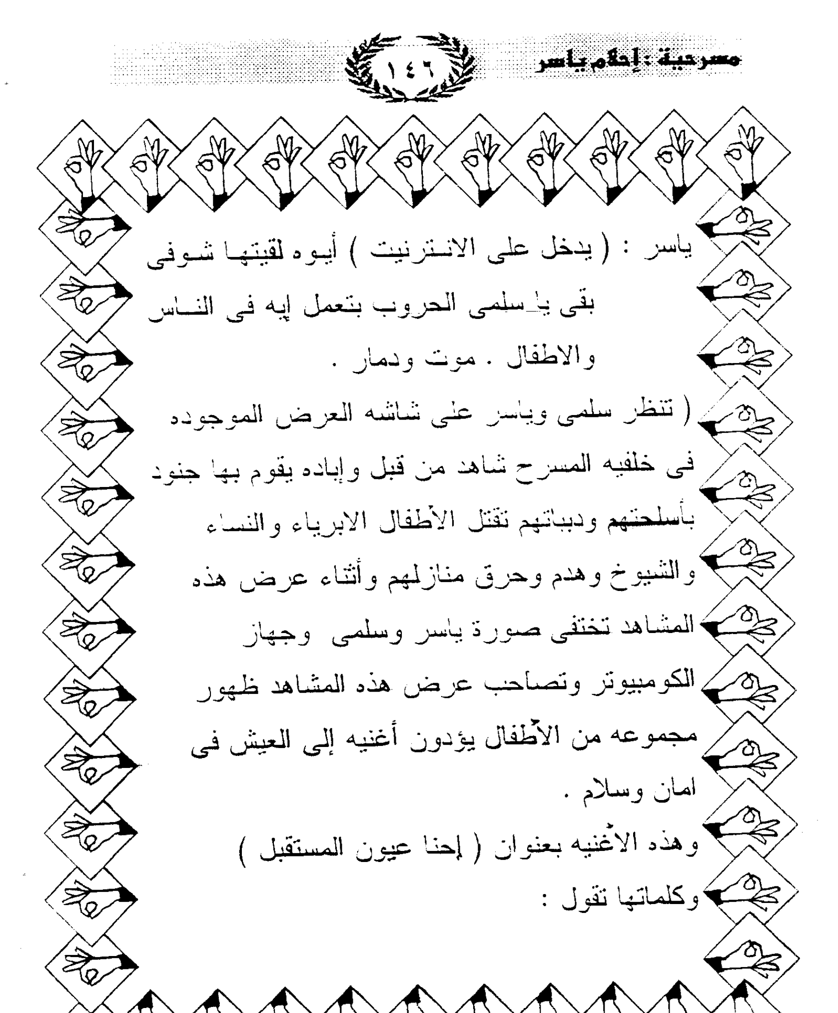
سلمى:- انت لسه سهران خدت الاجازة بقى وعمـال تديها كمبيوتر .

ياسر : بدور على معلومات تفيدنى فى الدراسه اللـى حقدمها فى المسابقه

سلمى : نـاوى تطلع الاول زى مسابقة السنـه اللـى فاتت .مش كده

ياسر : حنبدأ ننوء .

سلمى : (تضحك) انت عارف انا اتمنـى ان لخويـا ياسر يطلع كـل سنه الاول .حقعـد اتفـرج شـويه معـاك (وتجلـس علـى الكرسـى بجوارده)



ياسر : (يدخل على الانترنيت) أيوه لقيتها شوفى بقى يا سلمى الحروب بتعمل إيه فى الناس والاطفال . موت ودمار .

(تنظر سلمى وياسر على شاشه العرض الموجوده فى خلفيه المسرح شاهد من قبل وإباده يقوم بها جنود بأسلحتهم ودباباتهم تقتل الأطفال الابرياء والنساء والشيوخ وهدم وحرق منازلهم وأثناء عرض هذه المشاهد تختفى صورة ياسر وسلمى وجهاز الكومبيوتر وتصاحب عرض هذه المشاهد ظهور مجموعه من الأطفال يؤدون أغنيه إلى العيش فى امان وسلام .

وهذه الأغنيه بعنوان (إحنا عيون المستقبل)

وكلماتها تقول :



أغنية إحنا عيون المستقبل

إحنا عيون المستقبل — أطفال صبيان وبنات
نرفض إرهاب ولا نقبل — تهديد ونعيش فى سكات

إحنا عيون المستقبل

خلونا تعيش فى أمان — وسلام نحمى الحريه
ونعيد مجد الأوطان — من شر البندقيه
ونسير فـ طريق النور — أطفال صبيان وبنات

إحنا عيون المستقبل

الحرب دى شر علينا — يتهد بيوت وتدمر
ونشوف الموت بعنينا — حنعيش إزاى ونعمر
عايزين إنسان يحمينا — أطفال صبيان وبنات

إحنا عيون المستقبل



وبعد إنتهاء المشاهد السينمائيه وتنتهى معها الاغنيه التى يؤديها الاطفال .

يضاء المسرح ويعود ياسر وشقيقته سلمى كما كانا ينظران فى شاشه الكمبيوتر وكان ما حدث وشاهده الجمهور كان هوما شاهداه هما من خلال شاشه الكمبيوتر .

ياسر : شفتى يا سلمى الحروب بتعمل إيه فى الاطفال .

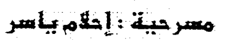
سلمى : شىء فظيع ذنبهم إيه الأبرياء دول وخصوصا الاطفال يموتوا بالشكل ده .. الحروب شىء فظيع ليه الناس كلها ما تعيش فى حب وسلام .

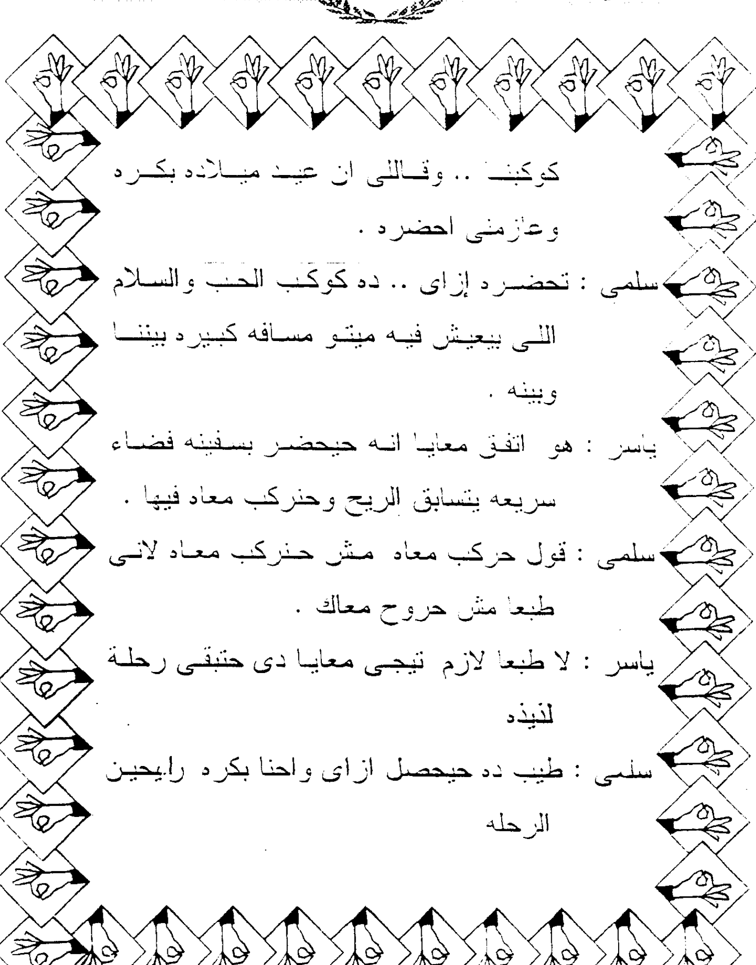


ياسر : الحرب موت ودمار .. المفروض الدول الكبيرة القوية بدل ما تعتدى على الدول الصغيره الضعيفه تساعدها على حل مشاكلها .. وده اللى أنا بكتبه فى الدراسه اللى مشترك بيها فى مهرجان السنه دى مهرجان القراءة للجميع .

سلمى : دى حقيقى دراسه كويسه .. أه قبل ما أنسى رأى صديقك ميتو طفل الفضاء إيه فى مشكله الحروب دى .

ياسر : إمبارح اتصلت بيه عن طرق الانترنيت وقعدنا نتكلم سوا اكثر من ساعه وهو زعلان قوى للى بيحصل من حروب على





كوكبنا .. وقالي ان عيد ميلاده بكره وعازمني احضره .

سلمى : تحضره إزاى .. ده كوكب الحب والسلام اللي بيعيش فيه ميتو مسافه كبيره بيننا وبينه .

ياسر : هو اتفق معايا انه حيحضر بسفينه فضاء سريعه بتسابق الريح وحنركب معاه فيها .

سلمى : قول حركب معاه مش حنركب معاه لانى طبعا مش حروح معاك .

ياسر : لا طبعا لازم تيجى معايا دى حتبقى رحلة لذيذه

سلمى : طيب ده حيحصل ازاى واحنا بكره رايحين الرحله

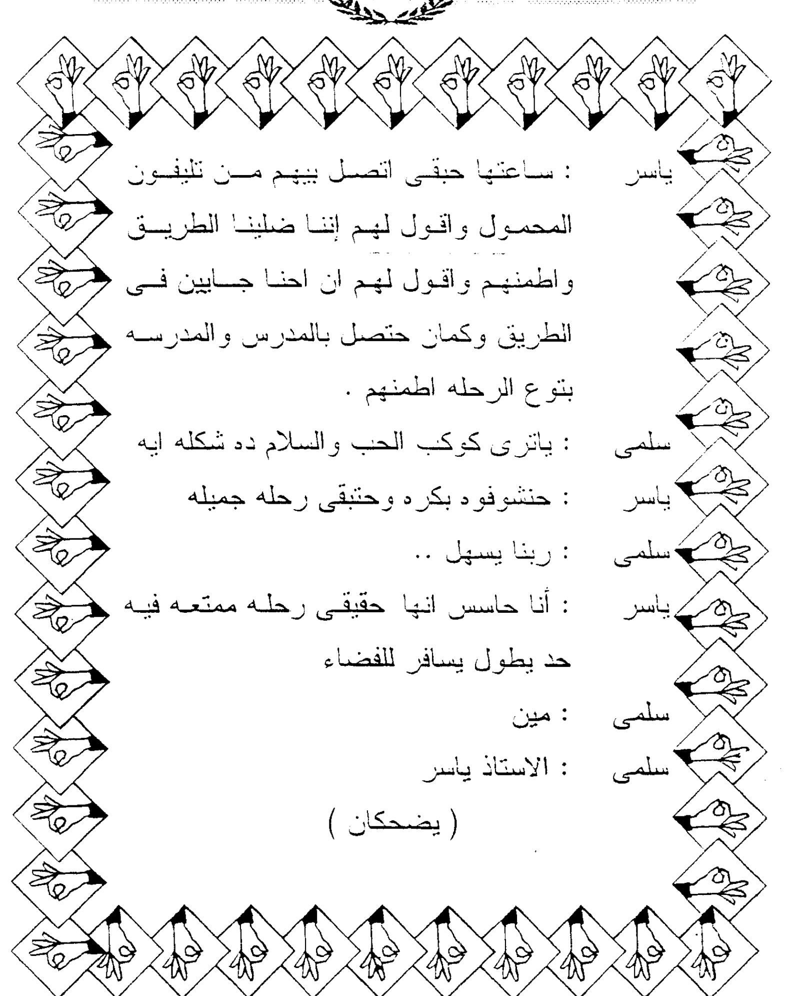


ياسر : عارف . إحنا بكره إن شاء الله رايحين رحله المدرسه وحنزور الأهرامات وأبو الهول . ولما نوصل هناك وقبل ما يرجعوا بيتنا فى الرحله وهما مشغولين.. حنختفى أنا وإنتى من غير ماحد ياخد باله ونروحوا على الصحراء وهناك حييجى ميتو علشان ياخدنا .

سلمى : مش عارفه اقول ايه . طول عمرك بتحب المغامره .

ياسر : هو فيه أحلى من المغامرات خلاص اتفقنا .

سلمى : موافقه بس بابا وماما حيقلقوا علينا لما ترجع الرحله وإحنا مش معاهم .



ياسر : ساعتها حبقى اتصل بيهم من تليفون المحمول واقول لهم إننا ضلينا الطريق واطمنهم واقول لهم ان احنا جايين فى الطريق وكمان حتصل بالمدرس والمدرسه بتوع الرحله اطمنهم .

سلمى : ياترى كوكب الحب والسلام ده شكله ايه

ياسر : حنشوفوه بكره وحتبقى رحله جميله

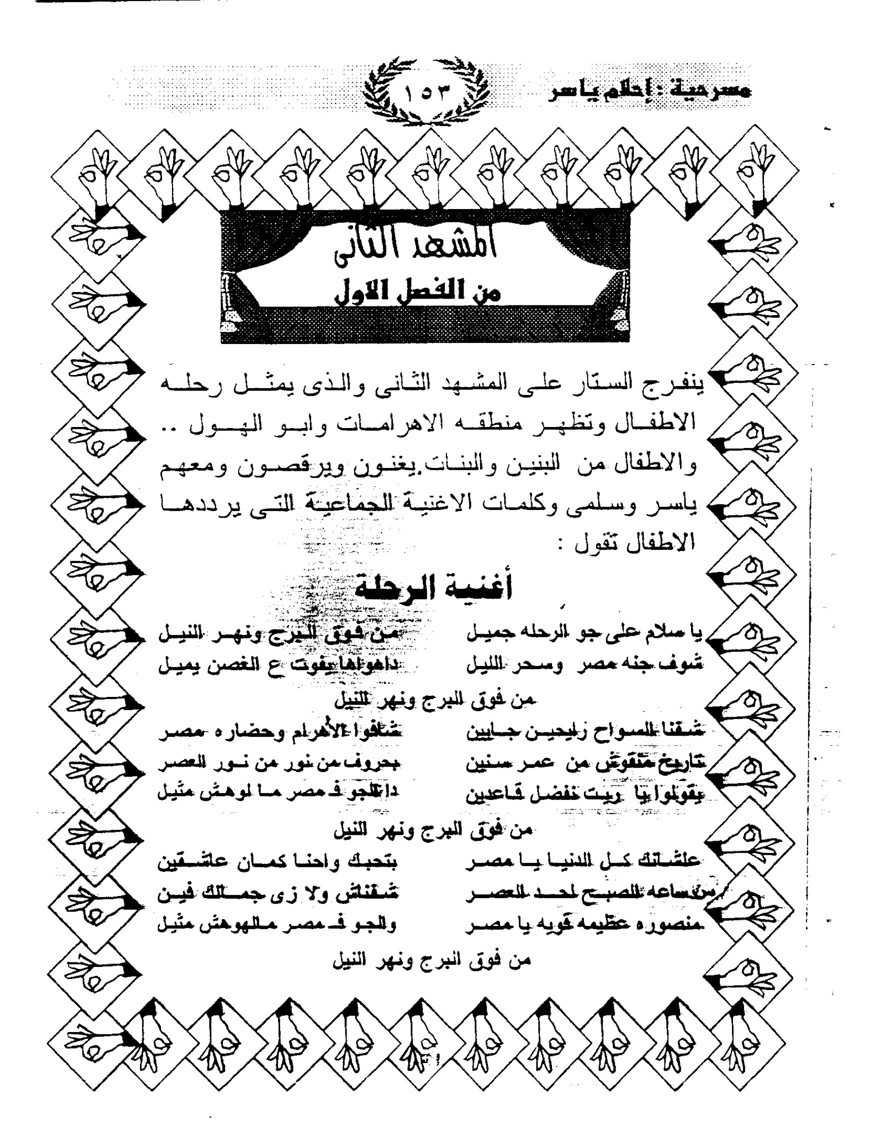
سلمى : ربنا يسهل ..

ياسر : أنا حاسس انها حقيقى رحله ممتعه فيه حد يطول يسافر للفضاء

سلمى : مين

سلمى : الاستاذ ياسر

(يضحكان)



المشهد الثانى
من الفصل الاول

ينفرج الستار على المشهد الثانى والذى يمثل رحلـه الاطفـال وتظهـر منطقـه الاهرامـات وابـو الهـول .. والاطفال من البنيـن والبنـات.يغنـون ويرقصـون ومعهـم ياسـر وسـلمى وكلمـات الاغنيـة الجماعيـة التـى يردددهـا الاطفال تقول :

أغنية الرحلة

يا سلام على جو الرحله جميـل — من فوق البرج ونهـر النيـل
شوف جنه مصر وسحر الليـل — داهواها يفوت ع الغصن يميـل

من فوق البرج ونهر النيل

شقنا السواح رايحيـن جـايين — شافوا الأهرام وحضاره مصـر
تاريخ متقوش من عمر سنين — بحروف من نور من نـور العصر
يقولوا يا ريت نفضل قـاعدين — دا الجو فـ مصر مـا لوهش مثيل

من فوق البرج ونهر النيل

علشـانك كـل الدنيـا يـا مصـر — بتحبك واحنـا كمـان عاشـقين
من ساعه الصبـح لحـد العصـر — شـقناش ولا زى جمـالك فيـن
منصوره عظيمه قويه يا مصـر — والجو فـ مصر مـالهوهش مثيل

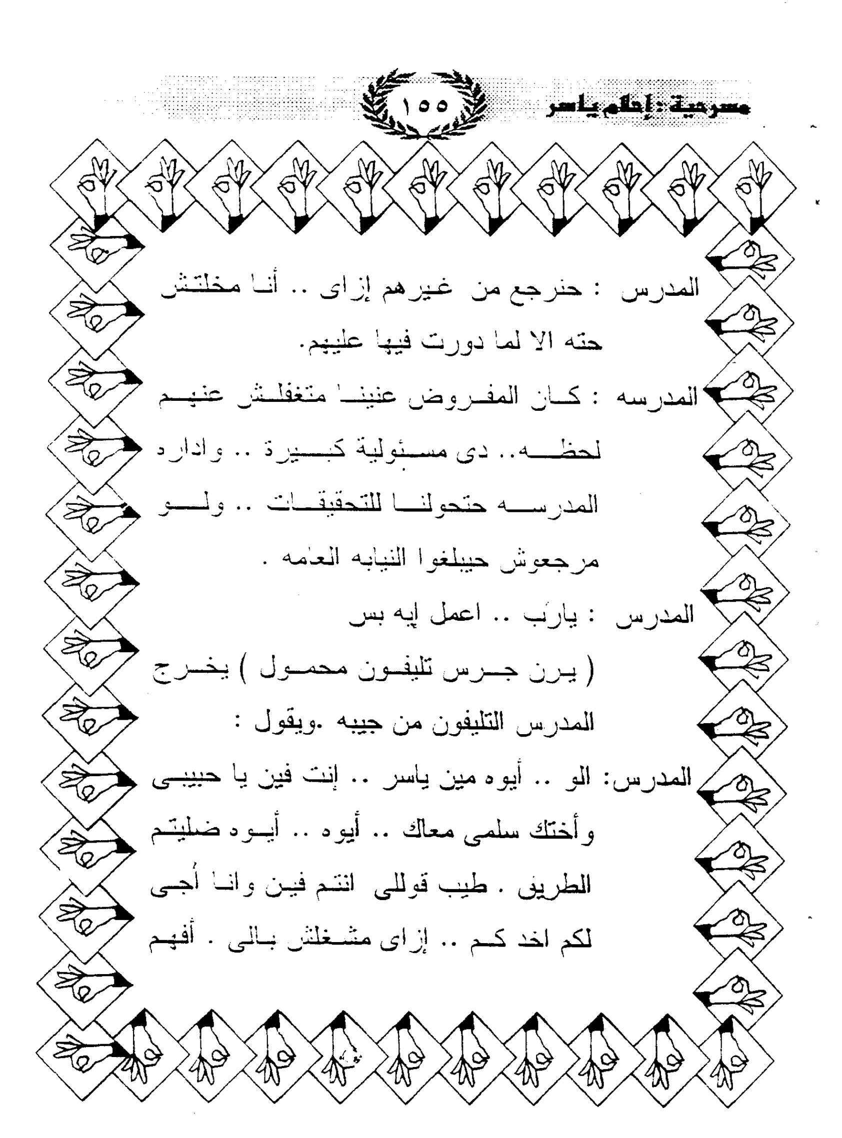
من فوق البرج ونهر النيل



وقبل إنتهاء الأغنيه بلحظات قليله يهمس ياسر فى اذن سلمى ثم يختفيان وبعد لحظات قليله ينتهى الأطفال من أداء الأغنيه ويقف الأطفال فى شكل مجموعات يتحدثون ثم يسود الظلام المسرح تدريجيا ثم يظلم تماما ويختفى الأطفال ويظهر مدرس ومدرسه يتحدثان وعلى كل منهما بؤره ضوء .

المدرس : وبعدين حنعمل ايه فى المشكله دى ..

المدرسه : دى مشكله كبيره يا أستاذ حسام . معنى اننا نرجع بالرحله وناقص منها طفلين مسئوليه كبيره .. كل الأطفال موجودين فى أوتوبيس الرحله الا ياسر واخته سلمى . دورت عليهم فى كل مكان مالهومش أى اثر .. والوقت بيجرى ولازم نرجع بالرحله



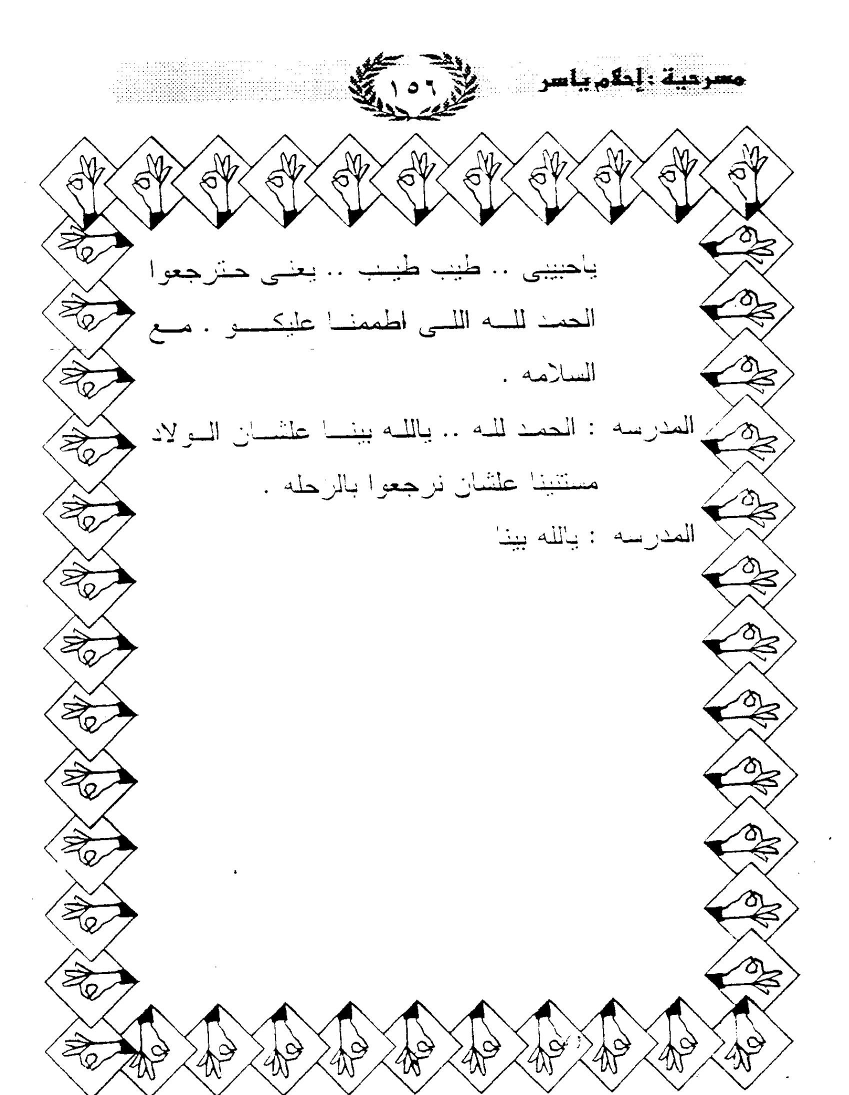
المدرس : حنرجع من غيرهم إزاى .. أنا مخلتش حته الا لما دورت فيها عليهم.

المدرسه : كان المفروض عنينا متغفلش عنهم لحظه.. دى مسئولية كبيرة .. واداره المدرسه حتحولنا للتحقيقات .. ولو مرجعوش حيبلغوا النيابه العامه .

المدرس : يارب .. اعمل ايه بس

(يرن جرس تليفون محمول) يخرج المدرس التليفون من جيبه .ويقول :

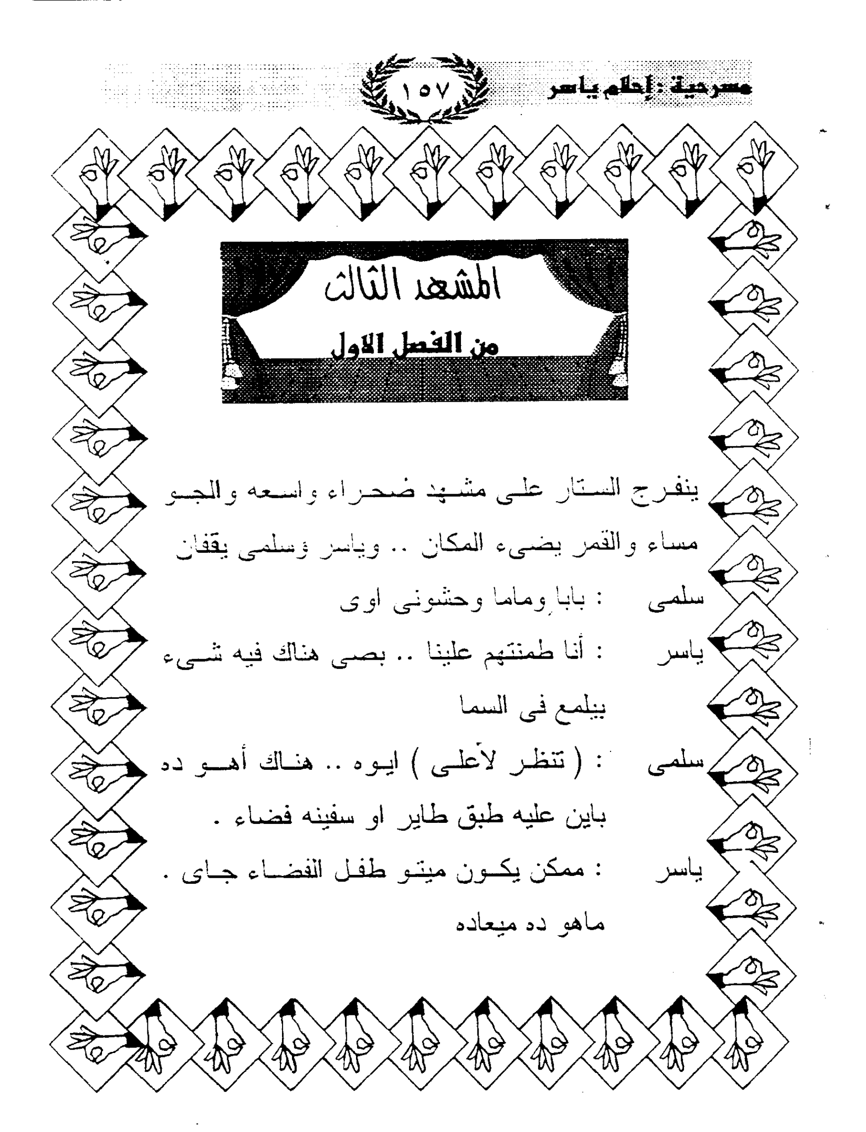
المدرس: الو .. أيوه مين ياسر .. إنت فين يا حبيبى وأختك سلمى معاك .. أيوه .. أيوه ضليتم الطريق . طيب قوللى انتم فين وانا أجى لكم اخد كم .. إزاى مشغلش بالى . أفهم



ياحبيبى .. طيب طيب .. يعنى حترجعوا الحمد لله اللى اطممنا عليكو . مع السلامه .

المدرسه : الحمد لله .. ياالله بينا علشان الولاد مستنينا علشان نرجعوا بالرحله .

المدرسه : ياالله بينا



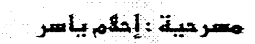
ينفرج الستار على مشهد صحراء واسعه والجو مساء والقمر يضيء المكان .. وياسر وسلمى يقفان

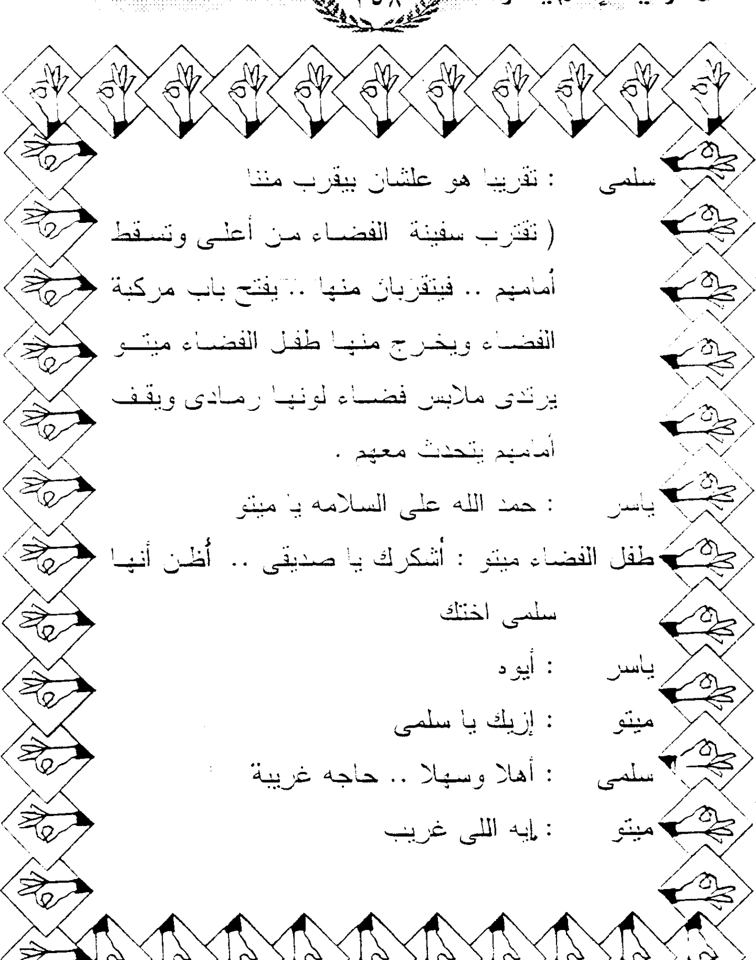
سلمى : بابا وماما وحشونى اوى

ياسر : أنا طمنتهم علينا .. بصى هناك فيه شىء بيلمع فى السما

سلمى : (تنظر لأعلى) ايوه .. هناك أهو ده باين عليه طبق طاير او سفينه فضاء .

ياسر : ممكن يكون ميتو طفل الفضاء جاى . ماهو ده ميعاده





سلمى : تقريبا هو علشان بيقرب مننا

(تقترب سفينة الفضاء من أعلى وتسقط أمامهم .. فيتقربان منها .. يفتح باب مركبة الفضاء ويخرج منها طفل الفضاء ميتو يرتدى ملابس فضاء لونها رمادى ويقف أمامهم يتحدث معهم .

ياسر : حمد الله على السلامه يا ميتو

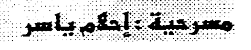
طفل الفضاء ميتو : أشكرك يا صديقى .. أظن أنها سلمى اختك

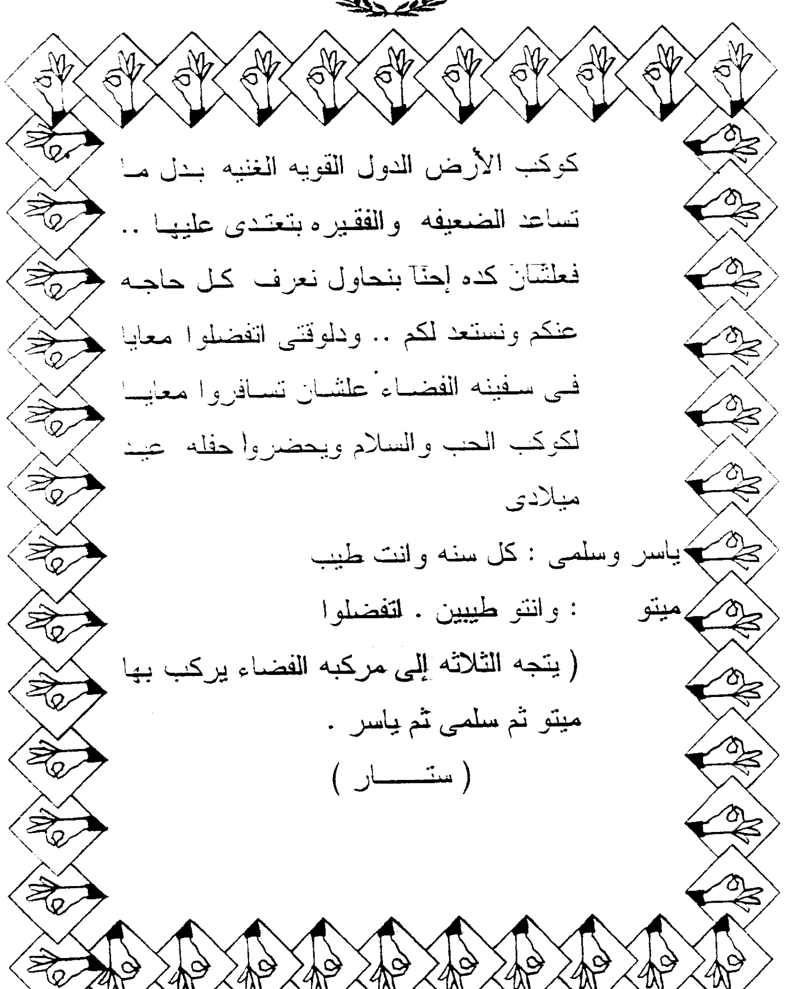
ياسر : أيوه

ميتو : إزيك يا سلمى

سلمى : أهلا وسهلا .. حاجه غريبة

ميتو : إيه اللى غريب





كوكب الأرض الدول القويه الغنيه بدل ما
تساعد الضعيفه والفقيره بتعتدى عليها ..
فعلشان كده إحنا بنحاول نعرف كل حاجه
عنكم ونستعد لكم .. ودلوقتى اتفضلوا معايا
فى سفينه الفضاء علشان تسافروا معايا
لكوكب الحب والسلام ويحضروا حفله عيد
ميلادى

ياسر وسلمى : كل سنه وانت طيب

ميتو : وانتو طيبين . اتفضلوا

(يتجه الثلاثه إلى مركبه الفضاء يركب بها
ميتو ثم سلمى ثم ياسر .

(ستـــــار)


مسرحية
أحلام ياسر
الفصل الثانى
الفصل الثانى يتكون من ثلاث مشاهد



المشهد الاول
من الفصل الثاني

ينفرج الستار على المشهد الرابع على قائمه كبيرة تزينها البالونات وأوراق الزينه لحفل عيد الميلاد .. وتوجد ترابيزه وضعت عليها تورته وحوالى اثنتى عشر شمعة وثلاثة مقاعد .. (يدخل ميتو وياسر وسلمى)

ياسر : شىء ولا فى الأحلام ماكنتش أعرف إنكم متقدمين بالشكل ده .. وكل حاجه عندكم ماشيه بنظام .



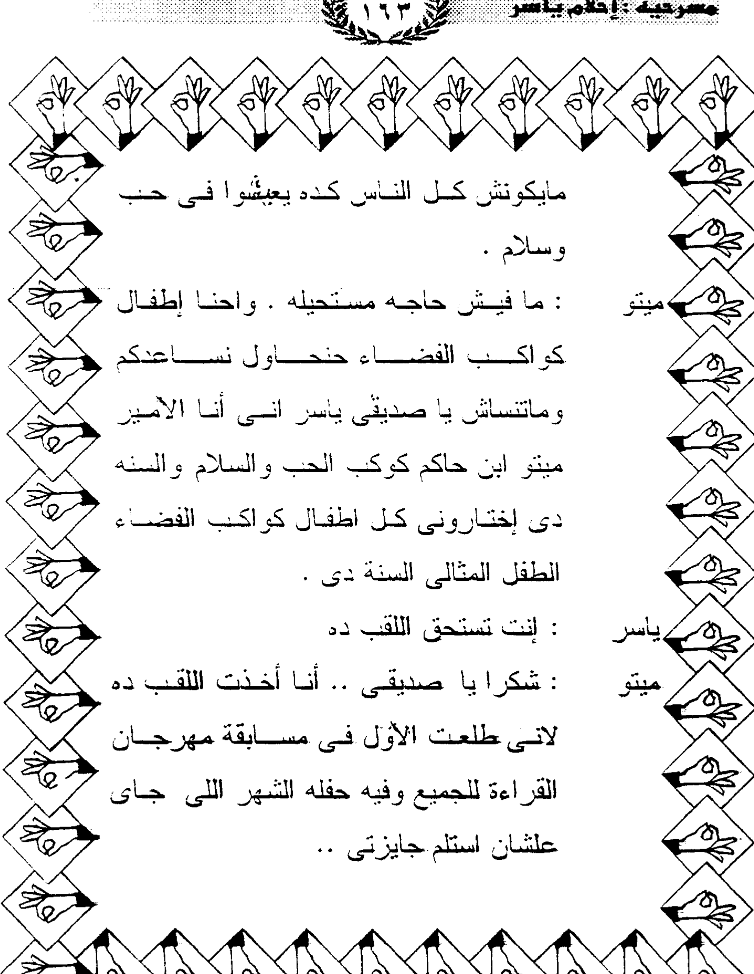
ميتو : ده لأن الناس كلها بتحب بلدها قصدى كوكبها

سلمى : فعلا اسم كوكبكم اسم على مسمى كوكب الحب والسلام

ميتو : مش كوكبنا بس كل سكان الكواكب التانيه بيحبوا بعض القوى بيساعد الضعيف والغنى بيساعد الفقير والحب والاحترام بين الجميع .

عكس اللى بيحصل على كوكبكم .. حروب ودمار والنتيجه موت الابرياء وخصوصا الاطفال شيء فظيع ..

ياسر : فسى نبقوا زيكم .. صحيح فيه ناس كويسه وفيه دول بتساعد بعض .. بس ليه



مايكونش كل الناس كده يعيشوا فى حب وسلام .

ميتو : ما فيش حاجه مستحيله . واحنا إطفال كواكب الفضاء حنحاول نساعدكم وماتنساش يا صديقى ياسر انى أنا الأمير ميتو ابن حاكم كوكب الحب والسلام والسنه دى إختارونى كل اطفال كواكب الفضاء الطفل المثالى السنة دى .

ياسر : إنت تستحق اللقب ده

ميتو : شكرا يا صديقى .. أنا أخذت اللقب ده لانى طلعت الأول فى مسابقة مهرجان القراءة للجميع وفيه حفله الشهر اللى جاى علشان استلم جايزتى ..



سلمى : مهرجان القـراءة للجميـع.. المهرجـان ده عندنـا فـى كوكـب الأرض وخصوصـا فـى بلدنا مصر اللى بترعاه السيدة الفاضله/ماما سوزان مبارك ..

ميتو : شوفى يا صديقتى سلمى .. إحنا عندنا فى كوكـب الفضـاء أجهـزه متقدمـه جـدا ولهـا القدره على الاختراق والتصنت وإحنـا مـن خلالها بنعرف كل حاجه عنكم عـن طريـق إختراقنـا لكـل وسـائل الاتصـالات الحديثـه عندكـم والكومبيوتـر والانـترنت فعرفنـا للمشـروع الكبـير بتـاع مهرجـان القـراءه للجميع اللى بتتبنـاه ماما سوزان مبـارك . وعملنا زيه هنا



ياسر : حاجه جميلة أنكم بتقلدونا وتعملوا زينا .

ميتو : إحنا بناخد منكم الحاجات الكويسه بس .
وده اللى خلانى أتصل بيك عن طريق الانترنيت لما عرفت إنك طلعت الأول فى مسابقة مهرجان القراءة للجميع .

(يدخل أحد الرجال يرتدى ملابس الفضاء ويمثل أحد الحراس .ويقول :

الحارس : يا أمير ميتو : فيه مجموعة من أطفال الكواكب الفضائيه جايين يشاركوك الاحتفال بعيد ميلادك ومعاهم صديقك كوكو

ميتو : خليهم يتفضلوا

(يخرج الحارس ويدخل مجموعه من أطفال الفضاء يرتدون ملابس فضائيه



مختلفه الألوان ويتقدمهم طفل فضاء ويدعى كوكو)

كوكو : السلام عليكم يا أمير كوكب الحب والسلام

ميتو : السلام عليكم ورحمه الله وبركاته . اهلا بيك يا صديقى العزيز كوكو

كوكو : يا أميرميتو . إحنا إخترنا طفلين من كل كوكب وجينا علشان نشاركك الاحتفال بعيد ميلادك .

ميتو : مرحبا بكم.. وأحب أعرفكم بأصدقائى ياسر المصرى وأخته سلمى ضيوفى من كوكب الارض . ومن **البلد** العظيم مصر .

كوكو : أهلا وسهلا ومرحبا بكم .



ياسر وسلمى : اهلا وسهلا

كوكو أحنا بنسمع عن بلدكم مصر بلد الحب والسلام بلد الاثار العظيمة والحضارة

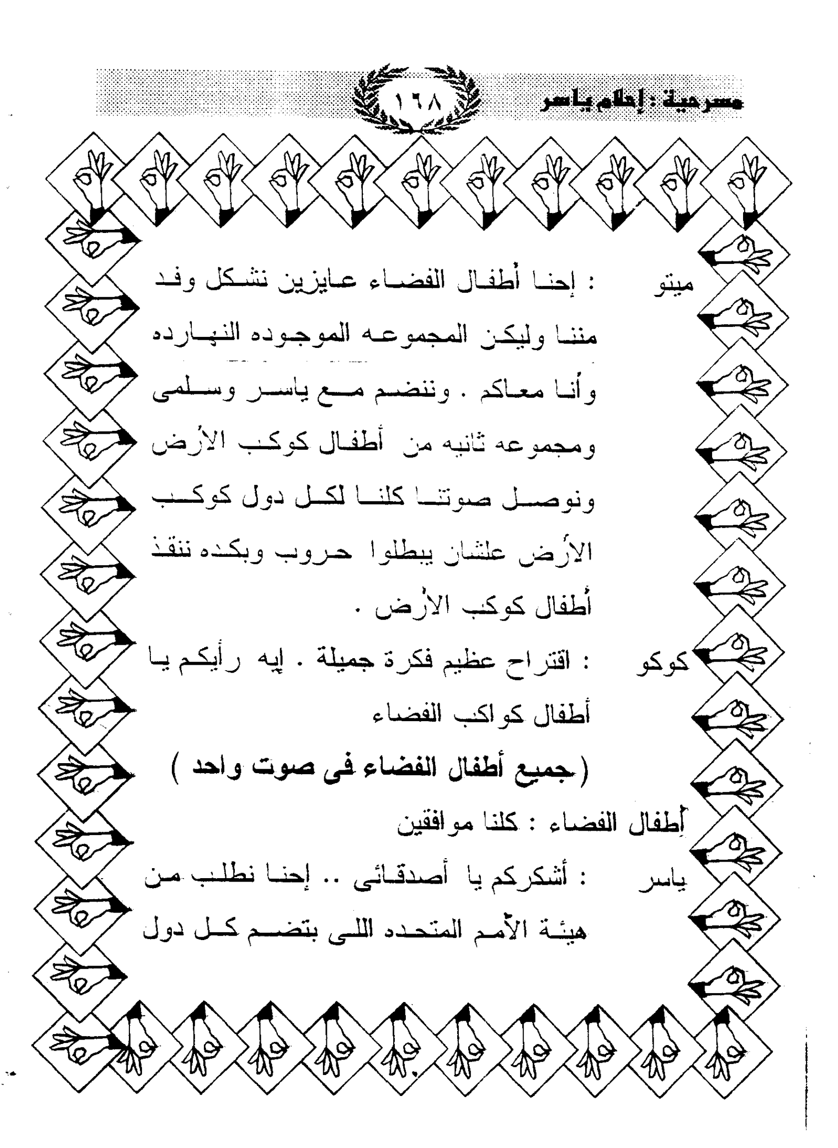
ياسر : شكرا

ميتو : كويس أنك جيت يا كوكو إنت وأطفال الكواكب الثانيه .. قبل ما نبدأ الإحتفال عندى فكره حعرضها عليكم .

كوكو : إتفضل يا صديقى ميتو

ميتو : أطفال كوكب الارض فى خطر . ودة بسبب ان فيه بعض الدول هناك بتحارب وبتدمر وبتقتل الاطفال .. وأنا عندى اقتراح علشان نساعدهم ونمنع الحروب دى

كوكو : إيه هو



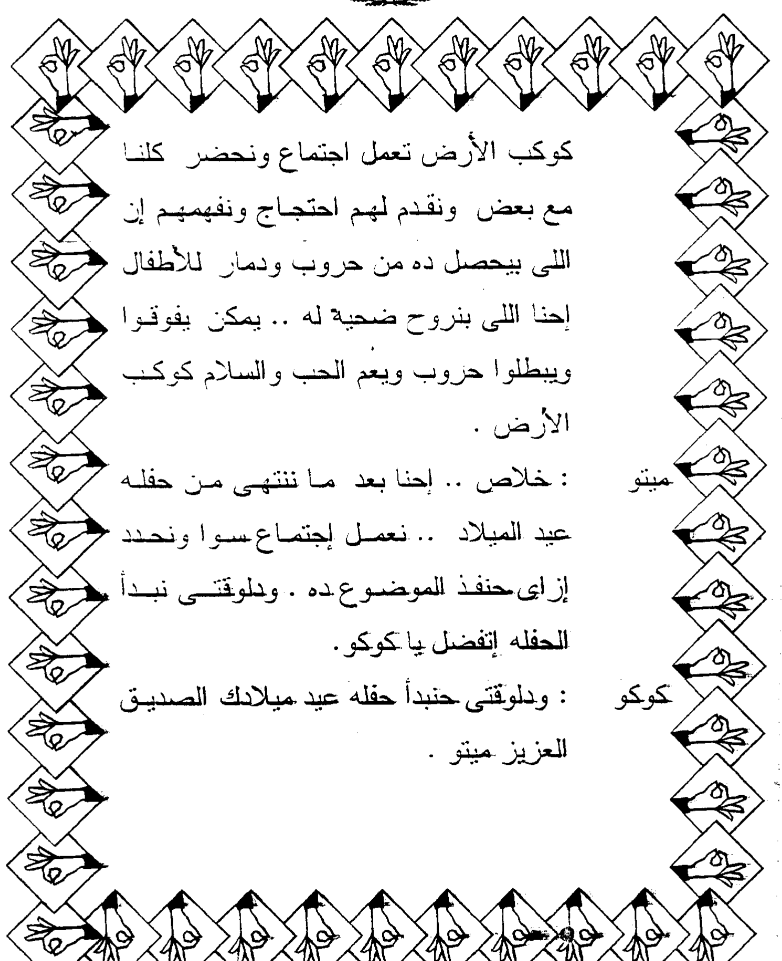
ميتو : إحنا أطفال الفضاء عايزين نشكل وفد مننا وليكن المجموعه الموجوده النهارده وأنا معاكم . وننضم مع ياسر وسلمى ومجموعه ثانيه من أطفال كوكب الأرض ونوصل صوتنا كلنا لكل دول كوكب الأرض علشان يبطلوا حروب وبكده ننقذ أطفال كوكب الأرض .

كوكو : اقتراح عظيم فكرة جميلة . إيه رأيكم يا أطفال كواكب الفضاء

(جميع أطفال الفضاء فى صوت واحد)

أطفال الفضاء : كلنا موافقين

ياسر : أشكركم يا أصدقائى .. إحنا نطلب من هيئة الأمم المتحده اللى بتضم كل دول



كوكب الأرض تعمل اجتماع ونحضر كلنا مع بعض ونقدم لهم احتجاج ونفهمهم إن اللى بيحصل ده من حروب ودمار للأطفال إحنا اللى بنروح ضحية له .. يمكن يفوقوا ويبطلوا حروب ويعم الحب والسلام كوكب الأرض .

ميتو : خلاص .. إحنا بعد ما ننتهى من حفله عيد الميلاد .. نعمل إجتماع سوا ونحدد إزاى حننفذ الموضوع ده . ودلوقتى نبدأ الحفله إتفضل يا كوكو .

كوكو : ودلوقتى حنبدأ حفله عيد ميلادك الصديق العزيز ميتو .



(الجميع يصفقون . بينما يجلس على المائده كل من ياسر وسلمى ويتوسطهم ميتو) وأمامهم تورته عيد الميلاد وعليها الشموع . بينما يقف كوكو وخلفه اطفال الفضاء .

ميتو : أشكركم على شعوركم النبيل ده .

كوكو : طبعا كلنا عارفين ان صديقنا ميتو . فازالسنه دى وطلع الاول فى مسابقه مهرجان القراءة للجميع اللى إحنا خدنا فكرته من أهل كوكب الارض .. وإحنا محضرين إغنيه عن مهرجان القراءة للجميع اللى حنحضروه الشهر اللى جاى علشان نشارك صديقنا ميتو الاحتفال وهو بيستلم الجايزة . ودلوقتى حنسمع الاغنيه اللى حنغنيها يوم المهرجان وبعد كده حنطفى الشمع بمناسبه عيد ميلاده .



(تصفيق حاد بين كل الاطفال)

ويؤدى أطفال الفضاء اغنيه انا عندى مكتبه بينما يجلس ياسر وميتو وسنمى يستمعون .

أغنية : أنا عندى مكتبة

أنا عندى مكتبة	من معرض الكتاب
مشروع ماما سوزان	علشان ح نكون صحاب

أنا عندى مكتبة

فيها علم وثقافة	فيها فن وحضارد
وعلوم للانسانية	دا العلم مش خسارد
وف عقلى ونور عنيه	دا الجهل كان زمان
دلوقتى أما إبتدينا	مشروع ماما سوزان

أنا عندى مكتبة

يارب خللى هالنا	وتعيش لمكتبتنا
حياتنا ونور آمالنا	والفرحه تلف بينا
والفكر يعيش فى بالنا	ونسابق الزمان
يارب خللى هو لنا	مشروع ماما سوزان

أنا عندى مكتبة



(وبعد انتهاء الأطفال من الغناء يصفق ياسر وسلمى وميتو - بينما يقفون أمام التورته ويلتف جميع الاطفال حول التورته)

كوكو : ودلوقتي نطفي الشمع وعقبال ميت سنه

(يقول الاطفال جميعا أغنيه)

الاطفال جميعا : هابى بيرز تو يو

هابى بيرز تو يو

هابى بيرز تو ميتو

هابى بيرز تو ميتو

(يطفئ الأنوار ويظهر نور الشموع فيطفئون الشموع بأفواههم ثم تضاء الأنوار مرة أخرى ويصفق الجميع . ويقطع ميتو التورته)



(ثم يؤدى الاطفال أغنيه عيد الميلاد)

أغنية عيد الميلاد

يا كوكب السلام يا منور جمعنا
بالحب والصفا والفرحه تضمنا

يا كوكب السلام

يا ميتو دا أنت غالى وجيينا كلنا
حنحقق الأمانى بالحب والهنا
وتنور الليالى فى عالم الفضا

بالحب والرضا

مبروك الليله عيدك يا ميتو يا قمر
وحلاوة الشمع فى ايدك حنصور الخير
والدنيا بكره تعرف عن عالم الفضا

والحب والرضا

(وبعد انتهاء الأغنيه تسدل الستار)



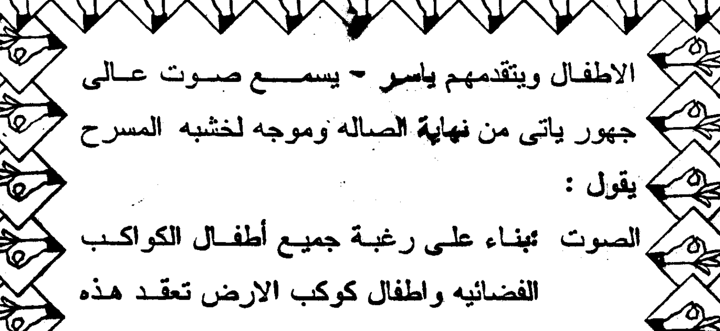
المشهد الثانى
من الفصل الثانى

ينفرج الستار على مجموعة من الأطفال الذين كانوا يؤدون الأغانى فى حفلة عيد الميلاد .

أطفال الفضاء وأطفال كوكب الأرض من مختلف الجنسيات ومعهم ياسر وسلمى وميتو وكوكو أطفال الفضاء يرتدون ملابس الفضاء وأطفال كوكب الأرض يلتفون بأعلام بلادهم .

وخلفهم فى خلفيه المسرح توجد لافته كبيره مكتوب عليها المؤتمر الدولى لأطفال العالم للدعوه إلى الحب والسلام .. وتعلق لافته اخرى تقول لا للحرب والدمار والارهاب ونعم للحب والسلام . تقف جميع

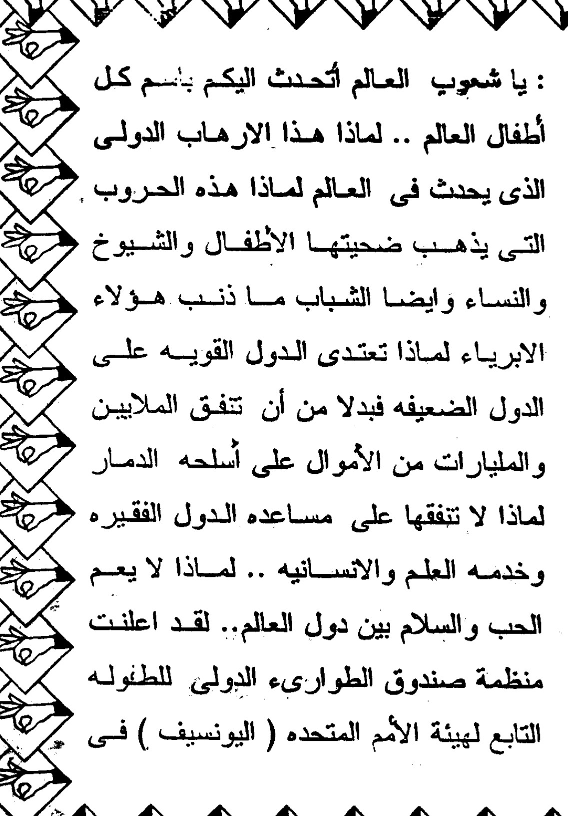




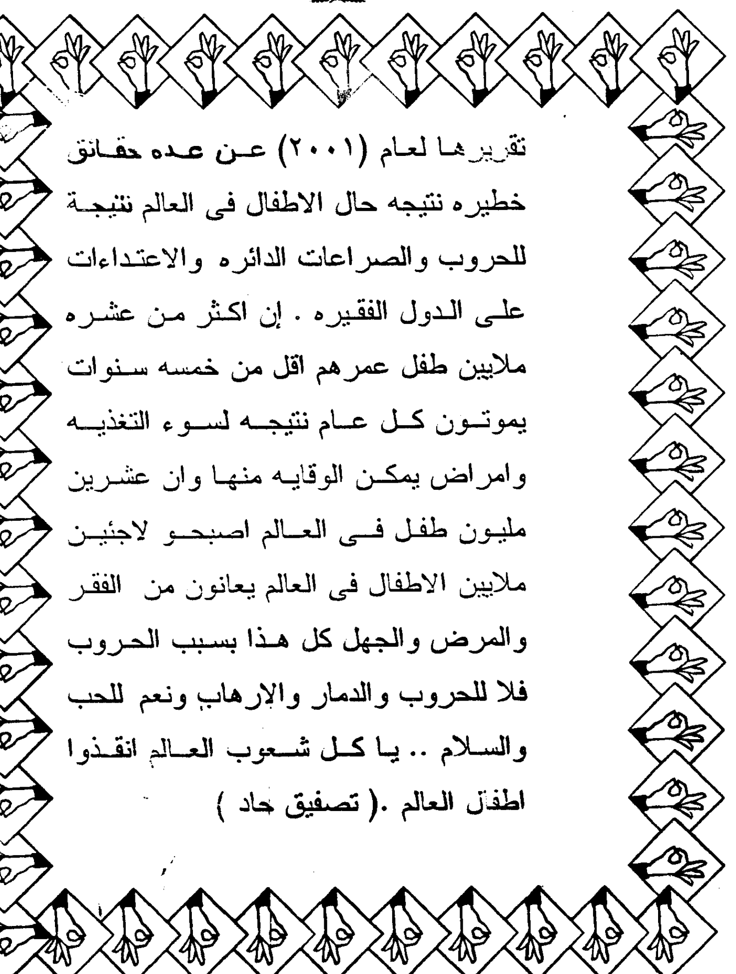
الاطفال ويتقدمهم ياسر - يسمع صوت عالى جهور ياتى من نهاية الصاله وموجه لخشبه المسرح يقول :

الصوت :بناء على رغبة جميع أطفال الكواكب الفضائيه واطفال كوكب الارض تعقد هذه الجلسه التاريخيه لهيئة الامم المتحده والتى يحضرها مندوبى كل وفود دول العالم لمناقشه موضوع لا للحروب والدمار ونعم للحب والسلام وشعارها انقذوا أطفال العالم .. ولتبدأ الجلسه بكلمه للطفل العربى ياسر المصرى . (يسمع تصفيق حاد لجميع الاطفال ويبدأ ياسر فى الحديث)





ياسر : يا شعوب العالم أتحدث اليكم باسم كل أطفال العالم .. لماذا هذا الارهاب الدولى الذى يحدث فى العالم لماذا هذه الحروب التى يذهب ضحيتها الأطفال والشيوخ والنساء وايضا الشباب ما ذنب هؤلاء الابرياء لماذا تعتدى الدول القويه على الدول الضعيفه فبدلا من أن تنفق الملايين والمليارات من الأموال على أسلحه الدمار لماذا لا تنفقها على مساعده الدول الفقيره وخدمه العلم والانسانيه .. لماذا لا يعم الحب والسلام بين دول العالم.. لقد اعلنت منظمة صندوق الطوارىء الدولى للطفوله التابع لهيئة الأمم المتحده (اليونسيف) فى



تقريرها لعام (٢٠٠١) عن عده حقائق خطيره نتيجه حال الاطفال فى العالم نتيجة للحروب والصراعات الدائره والاعتداءات على الدول الفقيره . إن اكثر من عشره ملايين طفل عمرهم اقل من خمسه سنوات يموتون كل عام نتيجه لسوء التغذيه وامراض يمكن الوقايه منها وان عشرين مليون طفل فى العالم اصبحو لاجئين ملايين الاطفال فى العالم يعانون من الفقر والمرض والجهل كل هذا بسبب الحروب فلا للحروب والدمار والإرهاب ونعم للحب والسلام .. يا كل شعوب العالم انقذوا اطفال العالم .(تصفيق حاد)



ويبدأ جميع الأطفال فى أغنية

الدعوة للحب والسلام

تعالوا ياعالم نقول الحقيقــة تعالوا نعيش الحياة بالســـــلام
ننور طريقنا مسافة دقيقــة وننهى ما بيننا الحروب والخصام

تعالوا نعيش الحياة والسلام

ده فجر الحقيقة كفاية جمالــه يصحى ضمير الشعوب والأمـــم
ونلقى السعادة بتفرش آمالــه ساعتها حنفرح ونسى الألـــم
نعيش الأمانى فى جنة وصــــاله فدنيا جديدة وأحلى ســــلام

تعالوا نعيش الحياة بالسلام

راح اغضب وتغضب ندمر ونفنــى وتبقى السعادة مجرد كــــلام
ده ابنك وابنى حيزرع ويجنــــى فى وسط المحبة يغنى الســــلام
ده أحسن تسامح ونفرح نغنــــى وتضحك معانا عيون الســــلام

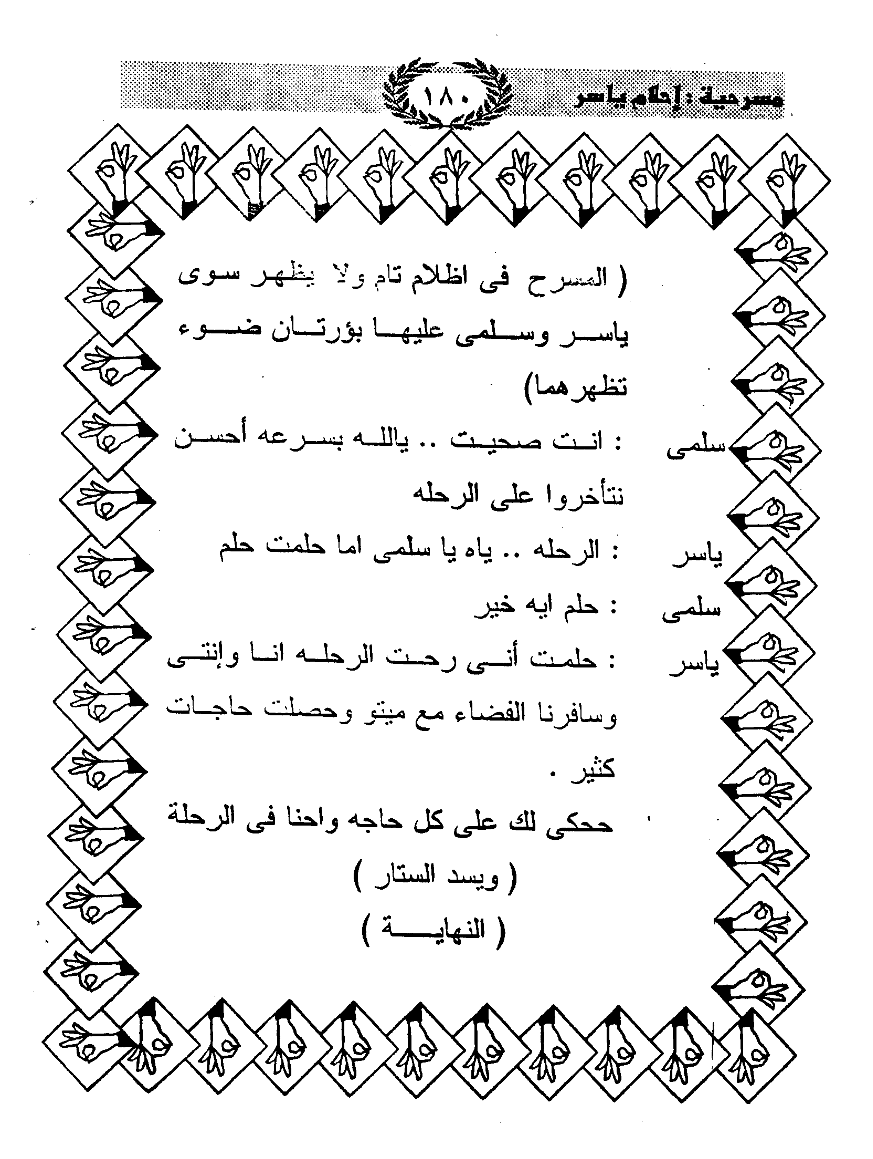


المشهد الثالث
من الفصل الثاني

ينفرج الستار على المشهد .. ظلام دامس بالمسرح يرن جرس المنبه .. بؤره ضوء تصاحب ياسروهو يرتدى ملابس النوم التى كان يرتديها فى المشهد الاول من الفصل الاول ويظهر عليه انه استيقظ من نومه وينظر فى ساعه يده ويقول :

ياسر : ياه ده الواحد نام نوم .. أما حته حلم .

(تدخل شقيقته سلمى وهى ترتدى ملابس النوم ايضا التى كانت ترتديها فى المشهد الاول من الفصل الاول وتصاحبها بؤرة ضوء وتقف بجوار شقيقها ياسر يتحدثان)



(المسرح في اظلام تام ولا يظهر سوى ياسر وسلمى عليها بؤرتان ضوء تظهرهما)

سلمى : انت صحيت .. ياللـه بسرعه أحسن نتأخروا على الرحله

ياسر : الرحله .. ياه يا سلمى اما حلمت حلم

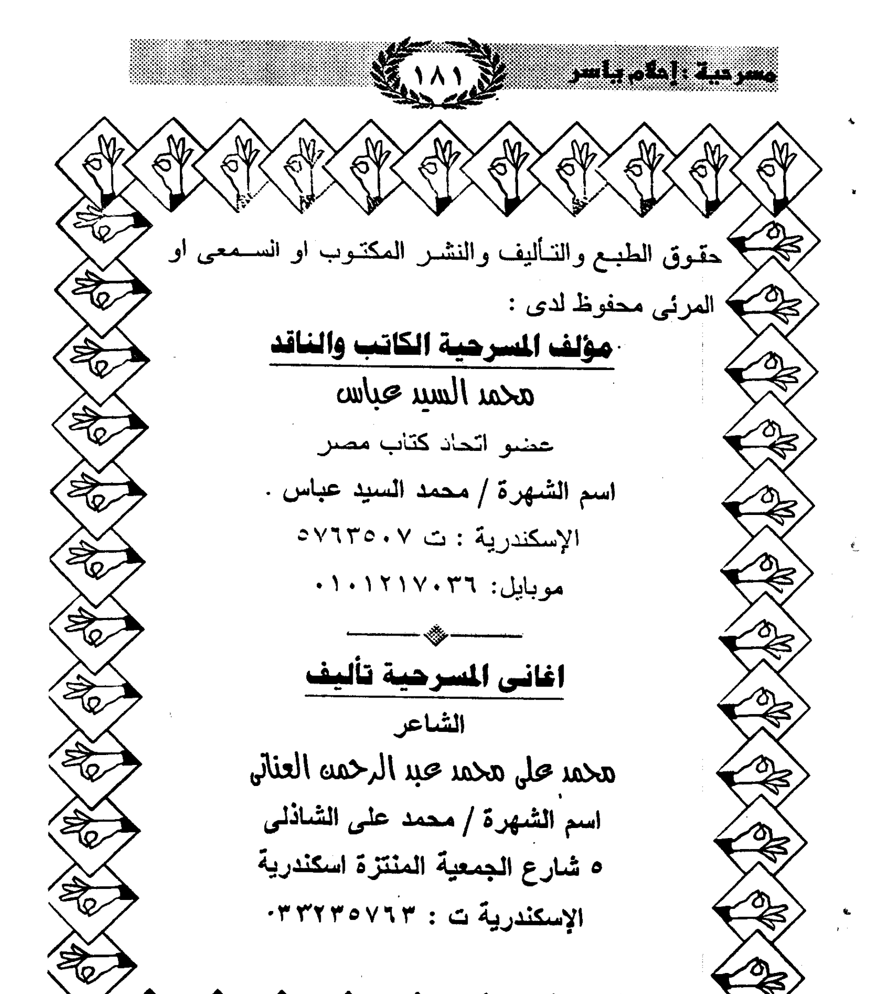
سلمى : حلم ايه خير

ياسر : حلمت أني رحت الرحلـه انا وإنتي وسافرنا الفضاء مع ميتو وحصلت حاجات كثير .

ححكى لك على كل حاجه واحنا في الرحلة

(ويسد الستار)

(النهايـــة)



مؤلف المسرحية الكاتب والناقد

محمد السيد عباس

عضو اتحاد كتاب مصر

اسم الشهرة / محمد السيد عباس .

الإسكندرية : ت ٥٧٦٣٥٠٧

موبايل: ٠١٠١٢١٧٠٣٦

اغانى المسرحية تأليف

الشاعر

محمد على محمد عبد الرحمن العنانى

اسم الشهرة / محمد على الشاذلى

٥ شارع الجمعية المنتزة اسكندرية

الإسكندرية ت : ٠٣٣٢٣٥٧٦٣


لوحة الشرف
(١)
محمد الدرة
(٢)
وفـاء
إدريس
(٤)
عندليب خليل
عندما يتغير مفهوم الدفاع
عن النفس إلى إرهاب في نظر
المتآمرين والإرهاب دفاع عن
النفس ... ! نظرية معكوسة.
ضد الحياة والحرية والسلام.
١٩٩٩٩٩٠٠٠
(٣) آيات الأخرس

فهرس

تم بحمد الله تعالى
الانتهاء من كتاب امنية للسلام
منظومة شعرية خلال الفترة
من ١٥/٢/٢٠٠٢ حتى ٥/٣/٢٠٠٢
وبالله التوفيق

تصميم الغلاف والشعار والصور المرسومة
والخطوط الداخلية والاخراج الفنى
محمد على الشاذلى

المراسلات ٥ ش الجمعية - المنتزة اسكندرية
ت: ٠٣/٣٢٣٥٧٦٣

رقم الايداع
٢٠٠١/٩٩٥٨

طباعة وتصميم المكتب الخر للاله الكاتبه
٢٤ ش محرم بك ت : ٣٩٢٨٦٤٣